

ROK XVIII nr 6 (193) czerwiec 2017

ISSN 1509-2550

miesięcznik

meble

materiały i akcesoria

Ostermann posiada obrzeża do
nowych kolekcji
Pfleiderer, Egger i FunderMax.



 **Ostermann**

KORZYSTAJ Z INTERAKTYWNOŚCI



meble
materiały i akcesoria



Wydawca:

Wydawnictwo Faktor
ul. Armii Krajowej 86
83-110 Tczew
tel./fax +48 58 777 41 44,
+48 58 777 41 54,
+48 58 777 41 58,
e-mail: mmia@mmia.pl
www.mmia.pl

Sekretariat:

tel. +48 58 777 41 54 w. 209
e-mail: mmia@mmia.pl

Redakcja:

Jacek Zawadzki – redaktor
prowadzący
tel. kom. +48 605 058 751
e-mail: j.zawadzki@mmia.pl

Dariusz Nowacki
tel. kom. +48 512 912 665
e-mail: d.nowacki@mmia.pl

Filip Jackiewicz
tel. kom. +48 513 179 949
e-mail: f.jackiewicz@mmia.pl

Paweł Kierasinski
e-mail: p.kierasinski@mmia.pl

Dział prenumeraty:

Natalia Stolec
tel. +48 58 777 41 54 w. 212
e-mail: n.stolec@mmia.pl

Dział handlowy:

Aleksandra Firasiewicz
tel. +48 58 777 41 54 w. 216
e-mail: a.firasiewicz@mmia.pl

Anna Zawadzka
tel. kom. +48 602 573 744
e-mail: a.zawadzka@mmia.pl

Krzysztof Szabat
tel. +48 58 777 41 54 w. 208
e-mail: k.szabat@mmia.pl

Kamila Piekut
tel. +48 58 777 41 54 w. 218
e-mail: k.piekut@mmia.pl

DTP:

Tomasz Koziarski
tel. +48 501 027 486
e-mail: t.koziarski@mmia.pl

Korekta:

Renata Koziarska

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń. Redakcja zastrzega sobie prawo skracania i adiacji zamówionych tekstów oraz nieodsylania materiałów niezatwierdzonych do druku.



4



10



16



44



48



52

W numerze

AKCESORIA

- Przedłużacze oraz przepusty meblowe 4
- UNO – jedna garderoba,
wiele możliwości 6
- Cabineo – pionierskie rozwiązanie
w technice łączenia! 10

MATERIAŁY I PÓŁPRODUKTY

- Transformacja – trendy i dekory
w czasach zmiany 12
- Ostermann ma odpowiednie obrzeża 14
- Impress na interzum 2017 16
- Siła innowacji
– Pfeleiderer na interzum 18
- Specjalista w produkcji
powierzchni dekoracyjnych 20
- Nowości Kerrock 2017
– zlewozmywaki i umywalki 23

WYDARZENIA

- DREMA
– integracja branży w Poznaniu 19
- interzum 2017
z rekordowymi wynikami 24
- Świat spotyka się w Kolonii 37
- Lokalne wsparcie firm
z sektora obróbki drewna 38
- Techtextil
i Texprocess 2017 40
- Around the Tree 41
- Otwarto kolejny
zakład produkcji LVL
w Czarnej Wodzie 42

MASZyny I ELEKTRONARZĘDZIA

- erfekcyjne szlifowanie 44
- Oklejanie w absolutnie
nowym wydaniu 46
- Fx550 – innowacyjna,
polska pilarka formatowa 48

TEMAT SPECJALNY

– CHEMIA MEBLARSKA

- Naturalnie przyjazny
dla alergików 50
- Wiedza i doświadczenie 52
- Nowe Palety Kolorów bejc Sopur 55
- Oleje do drewna Fiddes 56
- ANED
– nowe technologie 58
- Farby kredowe
– czym są i kiedy je stosować 59
- Odpylanie jako istotny aspekt
bezpieczeństwa pracy
w przemyśle drzewnym 60
- Jowat
partner w klejeniu 62

Przedłużacze oraz przepusty meblowe

Coraz więcej rozwiązań konstrukcyjnych wpływa na funkcjonalność mebli, a większość z nich dotyczy mebli biurowych oraz mebli kuchennych. Najnowsze pomysły realizowane w biurkach to ruchome blaty, które można regulować nie tylko na wysokość, ale też pod kątem, czy szafki zawierające przemysłowe segregatory. W meblach kuchennych to bogate wyposażenie szuflad i szafek. Są też i typowe detale, które zamontowane w dogodnym i łatwo dostępnym miejscu podniosą komfort ich użytkowania.

Do takich rozwiązań należą między innymi przedłużacze elektryczne, które zamontowane w blacie pozwalają na szybkie podłączanie różnych sprzętów. Przedłużacze K201 oraz K212 oferowane przez firmę Amix przeznaczone są do montażu wpuszczanego bezpośrednio w blatach mebli biurowych (m.in. biurerek, stołów itp.) oraz domowych (pokoje, kuchnie). Konstrukcja listwy obejmuje nieruchomą obudowę montowaną w meblu oraz część ruchomą – pokrywę wykonaną z aluminium z 3 gniazdami przyłączeniowymi. Listwa przystosowana jest do blatów o grubości od 25 mm, a zamknięty panel doskonale pasuje do ich powierzchni. Dostępne w trzech kolorach: białym, czarnym i aluminium.

Firma oferuje także inne detale do montażu w blatach mebli – przepusty K60, K80, K262 z otwieraną pokrywką oraz szczotką maskującą, dostępne w dwóch wymiarach: 80 x 80 mm i 80 x 160 mm, w kilku kolorach: czarnym, białym, aluminiowym, chrom, mat chrom, mat nikiel, stal szlachetna. Z kolei metalowy przepust kablowy KD260

o średnicy 60 lub 80 mm, rozkładany ze szczotką maskującą, dostępny jest w pięciu kolorach: chrom, chrom mat, satyna, stal szlachetna, czarny nikiel.

Przedłużacze biurkowe, system push & pull

Nadmierna ilość przewodów zasilających to problem każdego pomieszczenia, w którym użytkowanych jest dużo urządzeń zasilanych energią elektryczną. Taka sytuacja zazwyczaj ma miejsce w biurach, salach wykładowych, a także w klasycznych kuchniach, gdzie gospodynie często korzystają z elektrycznych urządzeń pomocniczych. Funkcjonalnym rozwiązaniem problemu są listwy zasilające montowane w meblach, które pozwalają utrzymać porządek i maskują nadmierną ilość przewodów.

W ofercie znajdują się modele listew zasilających: PBW-3U, PBW-4U, PBW-3U/W oraz PBW-3U/2USB. Są to listwy do montażu wpuszczanego w blat mebli lub wiszącą szafkę i dostępne z trzema lub czterema gniazdami. Maksymalna moc jednej listwy wynosi 360 W,



nominalne natężenie 16 A, a napięcie znamionowe 230 V 50 Hz. Przewód zasilający ma długość 1,5 m. Do montażu potrzebny jest otwór o średnicy 60 mm. Solidna konstrukcja wykonana z aluminium i tworzywa sztucznego, estetyczne wykończenia, modne kolory czarny i srebrny, prosty

montaż i łatwa obsługa czynią z nich praktyczne rozwiązanie.

Wmontowane w blat kuchenny lub wiszącą szafkę stają się prawie niewidoczne, ponieważ ich powierzchnia doskonale pokrywa się z powierzchnią blatu. Panel może być wysuwany zarówno w po-





Akcesoria meblowe
Rozwiązania systemowe

Top-Stays

nowa generacja systemów otwierania górnych szafek kuchennych



- **WYSOKI** KOMFORT UŻYTKOWANIA
- NIE WYMAGA STOSOWANIA **ZAWIASÓW**
- SZEROKI KĄT OTWARCIA **107°**
- **PROSTY** MONTAŻ I DEMONTAŻ
- **WYGODNA** REGULACJA 3D
- **DELIKATNE** DOMYKANIE KLAPY
- MIĘKKA, PŁYNNA **AMORTYZACJA**
- 6 WARIANTÓW **KOLORYSTYCZNYCH**

AMIX Sp. J.

Fasty, 15-694 Białystok, ul. Szosa Knyszyńska 6
tel.: (85) 742 14 75; 745 47 28; 745 47 29; 742 90 00; 742 90 01; 742 90 02; fax (85) 742 70 35
e-mail: amix@amix.pl

www.amix.pl

ziomie, jak i z góry czy z dołu. Dzięki systemowi push & pull po przyciśnięciu górnej pokrywy listwa płynnie wysuwa się, ukazując gniazda, a po kolejnym przyciśnięciu chowa się w meblu. Urządzenia posiadają blokadę uniemożliwiającą samoczynne schowanie się kolumny. Produkty wyposażone są w zabezpieczenie antyprzepięciowe i zabezpieczenie przed przegrzaniem. Listwy zasilające mogą być montowane w blatach o dowolnej grubości, nawet tych cienkich – 18 mm. Poprawne podłączenie kolumny do

gniazda sieciowego i pojawienie się napięcia w gniazdach sygnalizowane jest zaświeceniem diody LED (wyjątkiem jest model PBW-3U/W z wyłącznikiem).

(jb)



UNO – jedna garderoba, wiele możliwości

System do przechowywania Uno oferuje szerokie spektrum możliwości wykorzystania. Od garderoby otwartej typu walk-in, poprzez szafę wnękową, aż po ażurowy regał. Uno to najbardziej uniwersalny model garderoby marki Raumplus.

Dostosowanie modelu Uno do miejsca, jakim dysponujemy we wnętrzu, ułatwia aluminiowa konstrukcja na bazie pionowych słupków montowanych do podłogi, ściany lub sufitu. Elementy te są nie tylko praktyczne, ale również efektowne dzięki wykończeniu anodą w kolorze srebrnym lub brązowym. Możliwe jest również polakierowanie powierzchni w dowolnym kolorze z palety RAL.

Z kolei ogromny wybór elementów wyposażenia pozwala na konfigurowanie mebla według własnych potrzeb. Wśród akcesoriów uwagę zwracają częściowo prze-

szklone szuflady, wysuwne półki i wieszaki na spodnie czy też ustawione pod kątem półki na buty. Ciekawie prezentuje się najnowsze rozwiązanie, czyli zawieszana na metalowej konstrukcji szafka w formie witryny ze szklanymi półkami. Raumplus nie zapomina także o odpowiednim uporządkowaniu dodatków. Biżuteria i inne drobiazgi znajdują swoje miejsce w wyszczególnionych czarną aksamitą organizerach, natomiast paski i krawaty zawisną na specjalnych wieszakach. W odnalezieniu elementów garderoby pomagają montowane w drążkach, półkach i szufladach oświetlenie, które dodatkowo podkreśla urodę mebla.



PŁYTY MEBLOWE

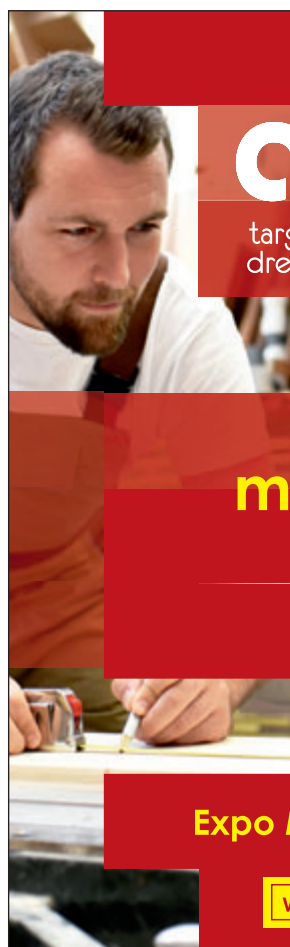
NIEMANN

Niemann Polska Sp. z o.o.

Straszyn, ul. Meblowa 10 | tel. 58 341 80 32 | info@niemannpolska.pl | www.niemannpolska.pl



www.facebook.pl/niemannpolska



amia
targi technologii obróbki
drewna i produkcji mebli

**Nowe
możliwości
rozwoju**

Expo Mazury, Ostróda

www.amiaOSTRODA.PL



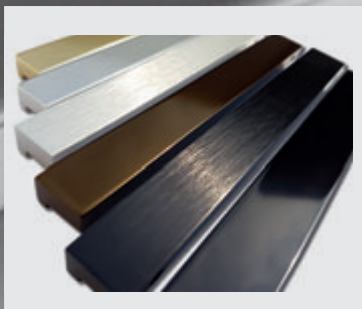
MTM
Międzynarodowe Targi Meblowe
w Ostródzie

**Od 25 lat biznes
robimy w Ostródzie**

5-8 WRZEŚNIA 2017

**Wstęp bezpłatny
dla osób z branży**

www.mtmOSTRODA.PL



1. Uchwyty meblowe i wieszaki / Handles and hangers / Ручки и Вешалки



2. Zawiasy, prowadnice / Hinges, slides / Петли, Направляющие



3. Elementy plastikowe, zawieszki, wsporniki półek / Plastic parts, hangers, shelf supports / Пластмассовые детали, Подвески, Опорную полку



4. Elementy metalowe, kątowniki, płaskowniki / Metal parts, angles, flat bars / Металлические части, углы, плоские



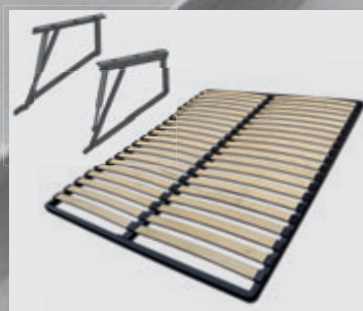
5. Wieszaki garderobiane, relingi półek, poręcze łóżek / Hangers, shelf railings, bed railings / Вешалки, Перила для полки, Перила кровати



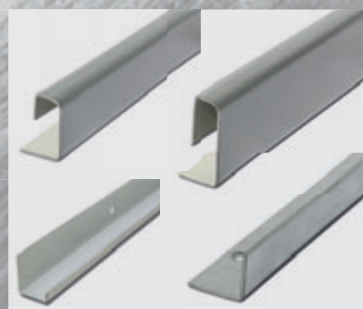
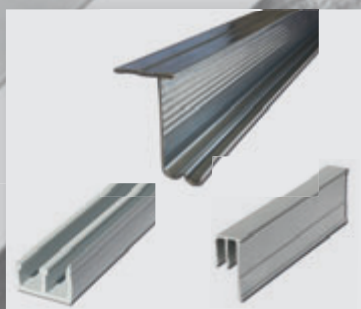
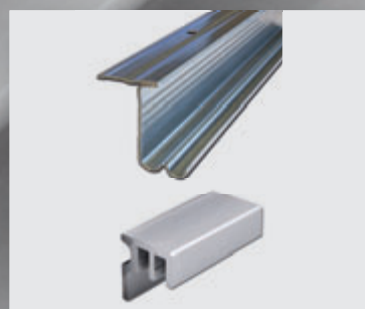
6. Stopki plastikowe, profile PVC / Plastic legs, PVC profiles / Пластиковые ног, ПВХ-профилей



7. Nogi metalowe / Steel legs / ноги стали



8. Stelaże, ramy, podnośniki łóżek, wieszaki
Frames, bed lifts, hangers / Стеллажи, Каркасы кроватей, Механизм кровати, вешалки



9. Okucia do drzwi przesuwanych, drążki meblowe, wsporniki drążka / Sliding door fittings, Tubes and holders
Раздвижная дверная фурнитура, Трубы и держатели

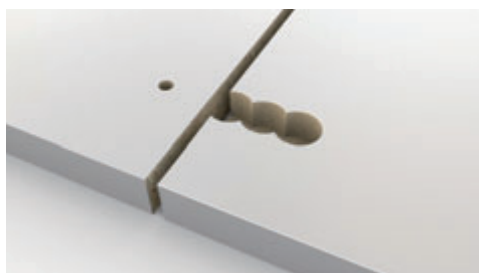
Cabineo

– pionierskie rozwiązanie w technice łączenia!

Cabineo to nowa złączka firmy Lamello, specjalizującej się od lat w technice łączenia. Lamello kojarzone jest z systemem połączeń na obce pióro (złączki bukowe, tzw. lamelki), a w ostatnich latach z P-Systemem oraz systemem połączeń Invis.

Cabineo to jednoczęściowa złączka dedykowana dla producentów mebli dysponujących maszynami sterowanymi CNC. Zarówno tymi najprostszymi, sterowanymi w trzech osiach, jak i pracującymi w oparciu o technologię Nestingu. Podstawową zaletą złączki jest wyeliminowanie konieczności wiercenia otworów na krawędziach elementów – obróbka odbywa się tylko na powierzchni. Gniazdo pod złączkę może być wiercone lub frezowane.

W porównaniu ze standardowymi połączeniami na mimośród lub kołki meblowe Cabineo oferuje znacznie krótszy czas wykonania połączenia, szybszy montaż złączki i większą siłę mocującą. Najważniejszą zaletą jest niewątpliwie wyeliminowanie konieczności stosowania koł-



ków meblowych. Do wykonania połączenia potrzebne jest gniazdo, w którym montujemy złączkę oraz otwór roboczy do zamknięcia połączenia o średnicy 5 mm. Gniazdo pod złączkę, w zależności od zastosowanego rozwiązania, wykonujemy frezem o średnicy 10 mm lub frezem o średnicy 12 mm lub wiertłem o średnicy 15 mm. Do wykonania otworu roboczego potrzebne jest wiertło o średnicy 5 mm.

Ideą przyświecającą producentowi było stworzenie złączki, która przy minimalnych nakładach zapewnia maksymalną funkcjonalność. Cabineo oferuje wymierne oszczędności od momentu rozpoczęcia produkcji, poprzez transport do klienta i sam montaż finalny w miejscu przeznaczenia.

Wstępny montaż złączki odbywa się w zakładzie. Brak wystających części złącza pozwala na sztaplowanie elementów i ich transport bez ryzyka uszkodzenia powierzchni. Przeprowadzany w zakładzie montaż złączy w elementach mebli wyklucza konieczność konfekcjonowania zestawów z akcesoriami montażowymi dla klientów końcowych.

Również sam montaż w miejscu przeznaczenia przebiega bardzo sprawnie. Cabineo znacząco przyczynia się do zredukowania ryzyka błędów popełnianych przez klientów podczas montażu, wynikających z zastosowania

niewłaściwych elementów. Montaż finalny odbywa się przy pomocy klucza imbusowego z kulką poprzez dokręcenie śruby znajdującej się w złączce. Użycie wkrętarki akumulatorowej z odpowiednią końcówką zamiast klucza imbusowego jeszcze bardziej przyspiesza montaż.

Złączka Cabineo dostarczana jest w dwóch wielkościach – 8 i 12 i przeznaczona jest do łączenia elementów pod kątem 90°. Złącze 8 (otwór roboczy o średnicy 5 x 8 mm, wymiary gniazda wykonywane wg instrukcji producenta) może być stosowane do wszystkich połączeń, natomiast złącze Cabineo 12 (otwór roboczy o średnicy 5 x 12 mm) zalecane jest wszędzie tam, gdzie wymagana jest większa wytrzymałość połączenia. Ponieważ złączka ma tylko 10 cm wysokości, można ją stosować do łączenia materiałów o grubości większej niż 13 mm.

Połączenie Cabineo można zamknąć dodatkowo zaślepkami maskującymi, które dostarczane są w 5 kolorach RAL. Zastosowanie zaślepek powoduje, że oprócz większej stabilności połączenie wygląda bardzo estetycznie.

Złączka Cabineo została po raz pierwszy zaprezentowana podczas targów interzum w Kolonii (16-19 maja 2017 r.) oraz targach Ligna w Hanowerze (22-26 maja 2017 r.).



Serwis, bogaty wybór, szybkość

Ostermann

Na wszystkich rogach i krawędziach

**Kolor
Materiał
Powierzchnia
Pasuje!**

Ostermann oferuje dopasowania obrzeży do ponad 70 producentów płyt już od 1m.

www.ostermann.eu

Rudolf Ostermann GmbH

Tel.: 00800 491 17630 (Bezpłatna infolinia)

sales.pl@ostermann.eu

Transformacja – trendy i dekory w czasach zmiany

Najnowsze, innowacyjne dekory firmy Interprint można było oglądać w czasie trwania targów interzum w showroomie Design Post Cologne. Ekspozycja była też areną wyjątkowej rozmowy na temat przyszłości designu w czasach transformacji.

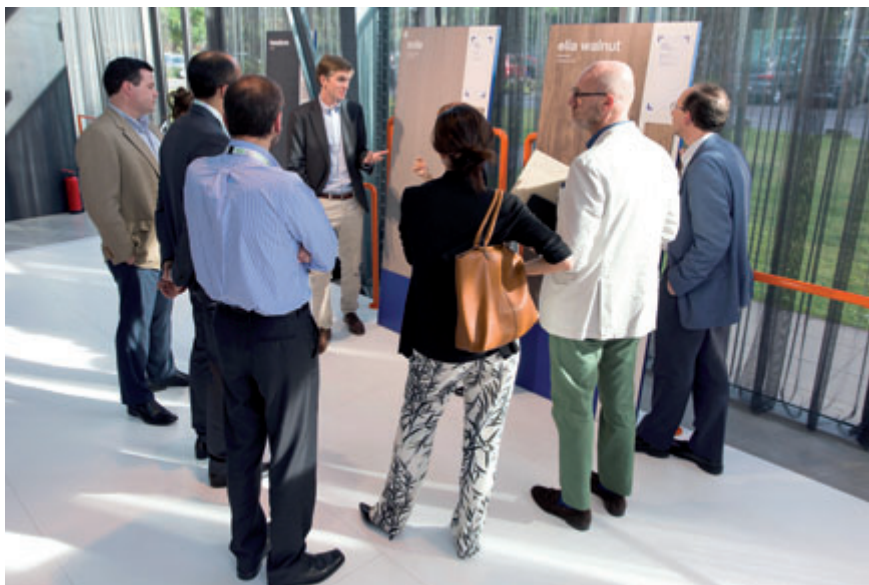
Skupiając się na temacie „transformacji”, specjaliści Interprint przygotowali dla odwiedzających Design Post wielopłaszczyznową prezentację wszechobecných zmian następujących w naszym społeczeństwie. Wybrane elementy transformacji – przemiany demograficzne, społeczne i kulturowe, które obserwujemy każdego dnia wokół nas, przełożono na dekory, kolory i powierzchnie. We wszystkich pokazywanych wzorach nacisk położono na autentyczność i innowację.

Wystawa była przeznaczona dla międzynarodowych firm, od producentów mebli i wyrobów drewnopochodnych, po architektów, projektantów i producentów wyposażenia obiektów użyteczności publicznej.

Dekory z szansą na sukces

Wśród prezentowanych dekorów nie zabrakło rzecz jasna modnych wzorów o wielkim potencjale dla międzynarodowych rynków – „Six Pack” 2017. W tym roku kolekcja ta obejmuje trzy zupełnie różne interpretacje dębu, a także wyjątkowe wzory: kasztanu, orzecha włoskiego i marmuru. Wszystkie dekory są zharmonizowane z różnorodnością stylów życia. Każdy z nich pokazuje inne, absolutnie wyjątkowe piękno.

Oprócz dekorów inspirowanych drewnem i kamieniem Interprint pokazał również wzory uni. Nowa paleta kolorów Interprint o naturalnym, przytulnym wyglądzie tworzy trend neutralizujący



wszechobecną cyfryzację. Spektrum kolorów zaczyna się od ciepłej naturalności i kończy na neutralnej miękkości; chłodniejsze odcienie zapewniają równoważący kontrast. Nawet bardzo ważne efekty metaliczne są aktualnie inspirowane naturalnymi elementami. Na dużych powierzchniach przeważa pudrowo-matowy świat pastelów.

W Kolonii Interprint zaprezentował dekory w formie pełnego pakietu usług – powierzchnie melaminowe, folie finish

Xelio, obrzeża, folie termoplastyczne i różne struktury powierzchni. Różnorodne efekty haptyczne, na które położono wyjątkowy nacisk, są ukłonem w stronę rosnącej potrzeby autentyczności w materiałach dekoracyjnych.

Historie innowacji i trendów

„Nie trzeba mówić, że aktualny duch czasu wywiera wpływ także na lokalną kulturę i architekturę wnętrz. Podczas Design Post chcieliśmy zainspirować odwiedza-



Comfy



Crusoe

jących naszymi innowacyjnymi dekoracjami i historiami trendów” – tak opowiadał o ekspozycji Salvatore Figliuzzi, dyrektor ds. marketingu i design development w Interprint. 17 maja Salvatore Figliuzzi wraz z Maurizio Burrato z działu Design Development Interprint poprowadził wyjątkową debatę o przyszłości designu.

Do rozmowy tej zaproszono wybitnych projektantów z European Furniture Industry. Jochen Flacke, Thorsten Keissner, Peter Kern (Niemcy), Atila Kuzu (Turcja) i Luca Tormena (Włochy) od lat nie tylko śledzą, ale też kreują światowe trendy wzornictwa użytkowego. Teraz możemy podziwiać owoce ich współpracy z Interprint. A wśród nich są między innymi piękne wzory inspirowane tkaninami o prostym i ozdobnym splocie (odpowiednio: Comfy i Crusoe, których autorami są: Peter Kern i Luca Tormena). Na uwagę zasługują również dekory odwzorowujące naturalne drewno – niezwykle autentyczny Reef (Jochen Flacke), delikatniejszy Harris (Luca Tormena) oraz charakterystyczna Picea (Thorsten Keissner). Zupełną nowością jest dekor oddający wygląd płyty OSB (Atila Kuzu).



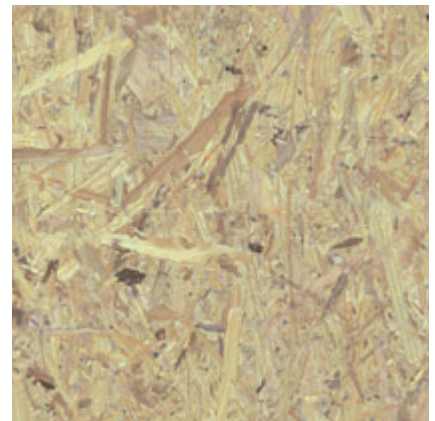
Harris



Picea



Reef



Yonga

REKLAMA

**HURTOWNIA I IMPORTER
PŁYT DREWNOPOCHODNYCH**
sklejka • płyty MDF surowe • płyty wiórowe I i II klasy

PHUP DUET Spółka Jawna
J. Kucharska i H. Kaszuba, ul. Kwiatowa 2, 77-300 Człuchów
sklejka@duet-czluchow.pl tel. 668 376 348
marzena.kicinska@duet-czluchow.pl tel. 608 292 869

Cięcie i formatowanie płyt na wymiar

PŁYTY I FRONTY MEBLOWE
o zwiększonej odporności na zarysowania
i działanie promieniowania UV

HUBERTUS SUPER MAT

HUBERTUS SUPER POLYSK

**atrakcyjna cena
najwyższa jakość
krótkie terminy
realizacji**

HUBERTUS DESIGN Sp. z o.o.
41-100 Siemianowice Śląskie
ul. Srokowiecka 22
tel. +48 32 229 02 59 - 60
fax +48 32 228 30 53
biuro@hubertus-meble.pl
office@hubertus-meble.eu

www.hubertus-meble.eu

Pobierz aplikację,
czytaj i oglądaj więcej
niż w papierowym wydaniu

tapicerowanych



Ostermann oferuje już teraz obrzeża pasujące do nowej kolekcji elementów dekoracyjnych Egger 2017-2019. Na życzenie klienta specjalista od obrzeży chętnie prześle kompletny wzornik.

Ostermann ma odpowiednie obrzeża

Ponad 300 dekorów podzielonych na dziewięć różnych światów stylistycznych – taka jest nowa kolekcja materiałów dekoracyjnych Egger 2017-2019. Niemal połowa odcieni i dekorów to nowe projekty. Ostermann zawsze trzyma rękę na pulsie i oczywiście ma pasujące do nowej kolekcji obrzeża.

Nowa kolekcja charakteryzuje się spokojnym uniwersalizmem oraz wyjątkową różnorodnością dekorów dębowych. Tzw.

„system 9-Grid”, czyli płyty wzornikowe podzielone na 9 pól przedstawiających pasujące do siebie kolory lub dekory, ma za zadanie ułatwić użytkownikowi orientację

w bogatej kolekcji. Jeśli już wybrałeś swój kolor z kolekcji Egger, w Ostermann znajdziesz oczywiście pasujące do niego obrzeża meblowe.

Znajdź dowolne obrzeża – szybko i łatwo

W największym w Europie asortymencie obrzeży można

Firma Rudolf Ostermann GmbH jest zorientowaną na klienta, posiadającą wieloletnie doświadczenie, rozwijającą się firmą hurtową, sprzedającą artykuły dla zakładów stolarskich.

Zatrudniając ponad 400 pracowników i realizując nawet 3000 zamówień dziennie, Ostermann jest czołowym dostawcą w obszarze wysyłkowej sprzedaży obrzeży i okuć. Stale powiększający się asortyment obejmuje również: drzwi przesuwne, rolety meblowe, fronty meblowe, konfekcjonowane blaty robocze, dekoracyjne okładziny ścienne i wiele innych produktów.

całkiem łatwo znaleźć pasujący element, wystarczy użyć opcji szybkiego wyszukiwania na stronie startowej sklepu online Ostermann pod adresem www.ostermann.eu. Po wpisaniu w polu wyszukiwania wybranego numeru płyty wyświetlą się pasujące do niego obrzeża wraz z informacjami na temat dostępnych wymiarów i możliwości uszlachetnienia.

Wzorniki nowych kolekcji

Ostermann posiada obrzeża pasujące do kolekcji elementów dekoracyjnych 2017-2019 w popularnych na rynku wymiarach (23, 33, 43 oraz 100 mm). Dodatkowo istnieje możliwość przycięcia obrzeży przez specjalistę do dowolnej szerokości. W razie potrzeby Ostermann może również przesłać wzorniki nowej kolekcji. Można je zamówić telefonicznie, faksem lub mailowo.

Zamówione – zapakowane – dostarczone

Tak jak zawsze Ostermann zapewnia dostawę obrzeży również w przypadku kolekcji elementów dekoracyjnych Egger – już od długości 1 m. Wysyłka towaru z magazynu

jest realizowana tego samego dnia.

Więcej informacji dla stolarzy znajduje się na stronie www.ostermann.eu.

W firmie Ostermann USŁUGI pisze się wielkimi literami

Firma Ostermann oferuje obrzeża:

- o każdej długości, począwszy od 1 m,
- o każdej szerokości do 100 mm,
- o różnych grubościach,
- z ABS, melaminy, akrylu, aluminium i drewna,
- wykonane w technice Airtec (gotowe do wysyłki w cztery dni robocze),
- wykonane w technice laserowej (gotowe do wysyłki w cztery dni robocze),
- produkowane w technice Infratec (gotowe do wysyłki w cztery dni robocze),
- na życzenie z warstwą kleju topliwego.

Ostermann ma jeden z największych asortymentów obrzeży w Europie. Oferta obejmuje około 120.000 możliwych dopasowań obrzeży do płyt. Zamówienia złożone do godz. 16:00 wysyłane są w tym samym dniu, na każde zamówienie przez Internet udzielany jest 2% rabat.

REKLAMA



Serwis, bogaty wybór, szybkość



Na wszystkich rogach i krawędziach

Ostermann specjalista od obrzeży!

Ostermann oferuje dopasowania obrzeży do ponad 70 producentów płyt już od 1m.

www.ostermann.eu

Rudolf Ostermann GmbH

Tel.: 00800 491 17630 (Bezpłatna infolinia)

sales.pl@ostermann.eu

Impress na interzum 2017

Interzum 2017 to wydarzenie idealne do prezentacji nowości i świeżego spojrzenia na branżę meblową i współpracujących z nią dostawców. Nowoczesne stoisko Impressu przypominało miasto z kwartałami poświęconymi czterem trendom-koncepcjom wzorniczym. Każdy kwartał zaaranżowany został w stylu opisywanego trendu.

Pure Nature zaskakiwało gości działającą linową huśtawką zawieszoną na konarze drzewa. Symbolizowała bliskość natury, zamiłowanie do naturalnych materiałów i realistycznych kolorów drewna. Ważnymi dekorami Pure Nature były Dąb Bunratty, marmur Venice, tkanina Batist.

Bohemian Lifestyle to wnętrze pełne kolorów, mieszanka

stylów, pchli targ dla miłośników podróży i kolekcjonerów wrażeń. Zaprezentowane tu dekory są barwne, pełne detali i zaskakujących szczegółów (plamy, przebarwienia, odciski innych niż drewno materiałów). Niekwestionowanym przebojem Bohemian Lifestyle był Transsilvanien Wood. Zwolennicy bardziej klasycznego drewna mogli znaleźć tam Dąb April, a projektanci biur i hoteli designerskie Segno.

Sensual Simplicity symbolizował prostotę i minimalizm w urządzeniu wnętrz i projektowaniu mebli. Głównym motywem tej strefy były przestrzenne dekoracje z białych piór, bo biele i bardzo jasne kolory drewna pozwalają na znalezienie chwili wytchnienia od pośpiechu i natłoku zdarzeń codziennego życia. Sosna Szkocka, Jesion Cerrado uzupełnione o fantazyjne Arco to główne dekory tego trendu.

Urban Spirit oddawał atmosferę życia w dużym mieście. To świat surowych powierzchni oświetlonych dużymi oknami – betonu, blachy stalowej i miedzianej, ciemnego drewna. Dekory Urban Spirit miały powierzchnie metaliczne, głębokie struktury i zostały zaaranżowane w formie wysokiej zabudowy – tak jak w miejskich, industrialnych loftach i apartamentach. Kamienno-cementowa Serra, ciemny Orzech Piero i graficz-



Dąb Bunratty



Transsilvanien Wood



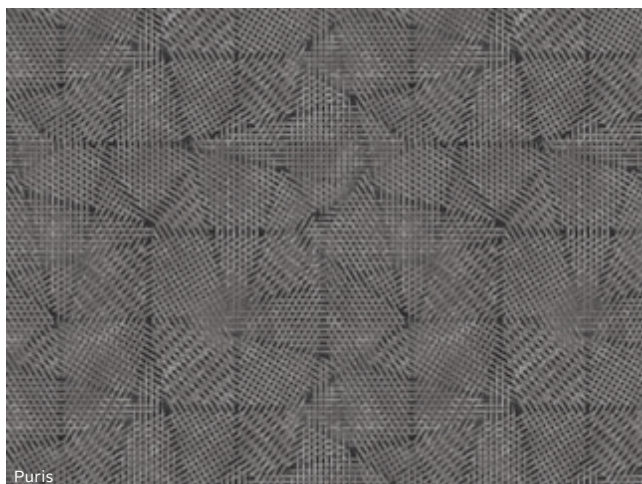
Pure Nature



Bohemian Lifestyle



Sosna Szkocka



Puris



Sensual Simplicity



Urban Spirit

ny Puris tworzyły spójną kompozycję miejskich inspiracji.

Interzum to dobry moment na premiery innowacji technicznych. Impress pokazał nową technologię druku dekorów jednobarwnych. Dzięki niej powierzchnia mebla wygląda jak stworzona z litego materiału, na przykład wysokiej jakości tworzywa. Dużym atutem

ekspozycji była prezentacja dekorów w formie folii finish z efektem 3D i laminatów. Odwiedzający stoisko mogli porównać obydwie technologie, ocenić wygląd różnych rodzajów powierzchni: folii z efektem haptycznym, głębokich struktur prasowanych w laminacie, wysokiego połysku, satynowych matów.

(kb)

REKLAMA

impress
THE DECOR COMPANY

IMPRESS DECOR POLSKA Sp. z o.o.
ul. Handlowa 1
19-300 Ełk
www.impress.biz

REKLAMA

KORZYSTAJ Z INTERAKTYWNOŚCI

meble
materiały i akcesoria

Pobierz w App Store

Pobierz z Google Play

Siła innowacji

– Pfleiderer na interzum

Pfleiderer inspirowuje innowacjami – tak w skrócie można podsumować obecność firmy na tegorocznych targach interzum w Kolonii. W dniach od 16 do 19 maja wszyscy uczestnicy tej międzynarodowej imprezy, którzy zdecydowali się odwiedzić ekspozycję producenta materiałów drewnopochodnych, mogli poznać nowe produkty i rozwiązania, a także jeszcze więcej pomysłów na to, jak w praktyce można je zastosować w zabudowie wnętrza.



Tegoroczne targi interzum firma Pfleiderer z pewnością zalicza do bardzo udanych. Pod hasłem „Inspirations close to you” przedstawiono nowe, fascynujące struktury i płyty robocze, a także szereg innowacyjnych pomysłów na to, jak można interpretować i wdrażać konkretne „looki” – na przykład w modnym obecnie stylu skandynawskim, klasycznie i ponadczasowo lub też w purystycznym języku architektów.

A trzeba przyznać, że w aktualne trendy wzornicze produkty sygnowane marką Pfleiderer wpisują się doskonale. Kolekcja Design 2017-2020 to dekory i struktury inspirowane najmodniejszymi obecnie materiałami. Wśród nich znaleźć można rysunki odwzorowujące m.in.: beton, metal, mozaikę, tekstylia, marmur i filigranowe, drewniane elementy.

By w obliczu tak dużego wyboru klient miał ogłęd całości, eksperci od produktów drewnopochodnych podzielili produkty na trzy grupy: surowe materiały drewnopochodne, materiały dekoracyjne oraz laminaty HPL. Stworzyli też programy dla różnych zastosowań i grup klientów.

Oferta Pfleiderer obejmuje propozycje do produkcji klasycznych mebli i zabudów, a także konstrukcji lekkich. Znajdą się tu również rozwiązania dedykowane ochronie przeciwpożarowej, produkty szczególnie ekologiczne oraz materiały do celów konstrukcyjnych. Ponadto w asortymencie znajduje się wiele produktów specjalnych – płyty drewnopochodne odprowadzające ładunki elektrostatyczne, uszlachetnienia z metali oraz nadruki cyfrowe wykonywane na indywidualne zamówienie klienta.



DREMA

– integracja branży w Poznaniu

Już we wrześniu tego roku na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich odbędzie się największe w Europie Środkowo-Wschodniej międzynarodowe spotkanie przedstawicieli branży obróbki drewna – targi DREMA.

Międzynarodowe Targi Maszyn i Narzędzi dla Przemysłu Drzewnego i Meblarskiego DREMA już od 33 lat stanowią platformę prezentacji najnowszych technologii i rozwiązań dla sektora drzewno-meblarskiego, wymiany wiedzy i doświadczeń, jak również licznych rozmów biznesowych. To właśnie w Poznaniu, sercu Wielkopolski, spotykają się liderzy, producenci maszyn, znawcy nowinek technologicznych, pasjonaci innowacji i przedsiębiorcy, dla których istotne są optymalizacja, nowe możliwości rozwoju, jak również pozyskanie dalszych rynków zbytu.

DREMA, która trwać będzie w dniach 12-15 września 2017 r., daje szansę przedstawienia produktów i najnowszych technologicznych rozwiązań w międzynarodowym towarzystwie stanowiącym ponad 40% uczestników tych targów oraz zademonstrowanie ich przed ponad 15,5 tysiącami profesjonalistów, wśród których znajdują się przedstawiciele kadry zarządzającej, technologów, konstruktorów i projektantów. Ponadto ich wartością jest możliwość udziału w wydarzeniach specjalnych, warsztatach i pokazach, dzięki którym w jeszcze większym stopniu można chłonąć wprowadzane na rynek innowacje, poznawać i analizować ich parametry i w konsekwencji uzyskać przewagę nad konkurencją.

Motorem napędowym targów DREMA są wydarzenia towarzyszące, które cieszą się dużym zainteresowaniem. W roku bieżącym kontynuowana jest współpraca z uznanymi w środowisku instytucjami i mediami branżowymi, które od lat współtworzą z nami merytoryczną oprawę targów. Do dyspozycji profesjonalnych uczestników będą dobre praktyki i wiele atrakcji, m.in.: Drema Dzieciom i Seniorom, Strefa Parkietu wraz z pokazami i warsztatami parkieciarskimi, Strefa Wiedzy i pokazy produkcji mebli z palet we współpracy ze szkołami, Poligon Umiejętności i demonstracje lakiernicze, Pawilon Promocji Drewna, a w nim ekspozycja międzynarodowych stowarzyszeń, wystawa ekspozatów Wyczarowane z Drewna, Mistrzostwa Polski We Wbijaniu Gwoździ, obchody jubileuszu 25-lecia istnienia Stowarzyszenia Producentów Maszyn, Urządzeń i Narzędzi Do Obróbki Drewna DROMA, seminarium Bezpieczeństwo Maszyn, konferencja Energia z Drewna, kongres Kooperacyjna Giełda Przemysłu Drzewnego Koopdrew koordynowany przez Polską Izbę Gospodarczą Przemysłu Drzewnego i odbywający się na dzień przed otwarciem Międzynarodowych Targów Maszyn i Narzędzi dla Przemysłu Drzewnego i Meblarskiego DREMA oraz wiele innych!

Serwis, bogaty wybór, szybkość



Na wszystkich rogach i krawędziach

Kompletny wzornik do nowej kolekcji Pfleiderera!

Ostermann oferuje dopasowania obrzeży do ponad 70 producentów płyt już od 1m.

www.ostermann.eu

Rudolf Ostermann GmbH

Tel.: 00800 491 17630 (Bezpłatna infolinia)

sales.pl@ostermann.eu

Specjalista w produkcji powierzchni dekoracyjnych

Podczas targów interzum 2017 w Kolonii firma Schattdecor zainaugurowała swoje nowe podejście do tematu powierzchni w wyposażeniu wnętrz. Długoletnie doświadczenie w zadruku papieru dekoracyjnego poparte kompetencją w produkcji folii finish i filmów melaminowych pozwoliło na zmianę postrzegania firmy Schattdecor jako drukarni papieru dekoracyjnego na producenta powierzchni dekoracyjnych dla branży wyposażenia wnętrz. Tak więc Schattdecor zaprezentował szereg nowości wyznaczających nowy kierunek, jakim podążać będzie branża. Wszystko to pod hasłem „Jedno źródło, wiele możliwości”.

Na stoisku można było podziwiać nowości wzornicze w różnych wykończeniach powierzchni. Pierwsze skrzypce grał film melaminowy Decolay Real, czyli powierzchnia dekoracyjna charakteryzująca się synchronicznie dopasowanymi porami do struktury słoju drewna. W tym produkcie pokazano m.in. monochromatyczne wybarwienie DĘBU SAVA oraz znany już w branży meblowej DĄB WOTAN. Nowy wzór KITAMI pokazywany był także w wykończeniu Decolay Real, jak również w folii Smartfoil Evo – folii, która odznacza się strukturą haptyczną i optyczną, zbliżoną do forniru. Całości dopełnił zupełnie nowy produkt Proflex 3D, czyli wolny od jakichkolwiek toksyn, wysokiej jakości produkt przeznaczony do uszlachetniania podłóg wielowarstwowych. Prezentowany był na stoisku pod postacią nowego dekoru CANYON CENTURY ELM. Stanowi on ukłon w stronę

ekologicznego i zrównoważonego sposobu definiowania przestrzeni mieszkalnych. Powierzchnia Proflex 3D jest w 100% wolna od PVC, rozpuszczalników i chloru, wytrzymała, łatwa w utrzymaniu czystości i ciepła w dotyku. Co więcej, produkt odznacza się także haptycznym efektem struktury drewna i w połączeniu z właściwościami użytkowymi nadaje wnętrzom naturalny i bezpieczny klimat.

Hybrid Classics by Schattdecor

Podczas targów Interzum swoją premierę miał również na nowo zdefiniowany podział dekorów w kolekcji Schattdecor. Obecnie klienci mogą wybierać spośród obszernej kolekcji wzorów cyfrowych DIGITAL VISIONS, przeznaczonych pod realizację inwestorskie i projekty bardzo zindywidualizowane oraz wzory z kolekcji HYBRID CLASSICS, w której znajdują się wzory imitujące materiały szlachetne jak drewno



Dekor Barcelona

i kamień. Dekory z kolekcji HYBRID CLASSICS mogą być produkowane zarówno metodą wkłēdrukową, jak i cyfrową. W tej kolekcji pojawiły się także wzory z gatunku miksu materiałowego, powstające z połączenia drewna, kamienia czy motywów graficznych. Wzbudziły one dużo emocji podczas targów, wykraczając poza przyjęty schemat pojmowania powierzchni dekoracyjnej na meble. Bezspornym triumfem ekspozycji w Kolonii

był dekor WASABI, czyli kamień wydrukowany cyfrowo w charakterystycznym, lustrzanym układzie żyłowania. Dekor nie posiada powtórzeń rysunku i prezentowany był na powierzchni ściany o zawrotnej wielkości 25 m².

[t.18]

Jest już tradycją, że międzynarodowy zespół designerów z Schattdecor stawia prognozy trendowe w oparciu o najważniejsze tendencje w wypo-



Community Zone

sażeniu wnętrz i ilustruje je nowymi propozycjami wzorniczymi. W tym roku firma poszła jednak o krok dalej i stworzyła koncepcję trendową [t.18], opisującą różne preferencje i style życia konsumentów na całym świecie. Różnorodność stylów życia, zmiany demograficzne, cyfryzacja czy świadome obchodzenie się z zasobami naturalnymi to hasła przewodnie trendów. Hasła te odzwierciedlają zachowania społeczne, które wpływają mocno na indywidualizację wnętrz i poszukiwanie nowych rozwiązań w projektowaniu. Na powierzchni 700 m² firma Schattdecor zwizualizowała trendy i przeniosła odwiedzających stoisko do wnętrz odpowiadających konkretnym zachowaniom współczesnego społeczeństwa.

Urbanizacja stała się koniecznością

Jako pierwszy pojawia się temat MICRO HOUSING związany z migracją ludzi do

ośrodków miejskich. Migracja ta nie dotyczy już tylko ludzi młodych, ale także rodzin i osób starszych. Miasta nie posiadają barier i proponują odpowiednią infrastrukturę pozwalającą rozwijać się każdej grupie społecznej. Bezpośrednio z urbanizacją związana jest tendencja zmniejszania się przestrzeni życiowej. Konsumenci kupują coraz mniejsze mieszkania lub inwestują w mieszkania pod wynajem. Nawet jeśli budownictwo będzie się cały czas rozwijać, to projektanci będą musieli projektować mniejsze i bardziej funkcjonalne mieszkania. Ogólnie im bardziej mieszkania będą posiadać elastyczne rozwiązania i meble niezajmujące powierzchnię, tym lepiej. Ważną rolę odgrywa tu też samo wzornictwo, które ma za zadanie optycznie powiększać i tak małe już przestrzenie. Jasna kolorystyka, harmonijne struktury drewna i minimalistyczne formy graficzne to cechy stylu MICRO

HOUSING. Niewątpliwym headlightem tego trendu jest dekor KITAMI o bardzo charakterystycznej i ciepłej strukturze wiązu. Dekor ten był prezentowany w dwóch wykończeniach powierzchni: Decolay Real i Smartfoil Evo. Zupełną nowością w kolekcji dekorów Schattdecor jest dekor ICELAND PINE, który imituje sklejkę iglastą i dominował w przestrzeni przypominającej mikrolażenkę.

Cyfryzacja a autentyczność

SMART HOME, czyli dążenie do otaczania się nowinkami technologicznymi w domu. Mowa tu jednak o urządzeniach, które są ukryte w tkance mieszkania i nienachalnie pomagają nam w codziennym użytkowaniu naszej przestrzeni życiowej. Czyli mowa tu o szerszym kontekście wykorzystywania urządzeń elek-



Smart Home

schattdecor

Schattdecor Sp. z o.o.
ul. Sowia 10
62-080 Tarnowo Podgórne
tel. +48 61 816 66 00
fax +48 61 816 67 00

Zakład w Głucholazach
ul. gen. Andersa 1
48-340 Głucholazy
tel. +48 77 408 55 00
fax +48 77 408 55 05
www.schattdecor.com

tronicznych, które mają nam pomóc zaoszczędzić energię lub czas. Systemy wspomagające funkcjonowanie domu jak Google Home czy Amazon Echo sterują naszą playlistą, obsługują szereg urządzeń w domu, a nawet rozumieją kontekst naszej wypowiedzi i można z nimi prowadzić konwersację. Mimo takiego zaawansowania technologii dom ma pozostać przytulny i przyjazny. Tę autentyczność przestrzeni zapewniają materiały wykończeniowe. Pojawia się tu szlachetny kamień, który kreuje we wnętrzu nowoczesny akcent połączony z ciepłym wybarwieniem dębów. Niewątpliwą nowością w tym stylu jest dekor JACKSON HICKORY, który już w czasie targów wzbudził dużo emocji u odwiedzających stoisko. W tym wnętrzu pojawia się także kolejna premiera wzornicza, czyli wzór MADALENA, który wykonany został w technologii cyfrowej i stanowi połączenie drewna z marmurem.

Nowe grupy społeczne

Różnorodność stylów życia, coraz więcej singli we wszystkich grupach społecznych, rodziny patchworkowe, grupy wspólnych zainteresowań czy domy wielopokoleniowe powodują także zmianę myślenia o projektowaniu domu. Styl COMMUNITY ZONE kształtują mało tradycyjne, nowe formy egzystencji społecznej i świadome obchodzenie się ze środowiskiem. W tym wnętrzu pojawia się roślinność symbolizująca warzywa w przydomowych ogródkach i zioła. Natura mocno przenika do wnętrz mieszkalnych, co wiąże się z wszechobecnym pragnieniem zdrowego odżywiania się, które pozytywnie wpływa na stan naszego ciała i ducha. Gotowanie staje się wydarzeniem samym w sobie, dlatego ważną rolę w mieszkaniach odgrywa duży stół, który służy także do pracy, relaksu i zabawy. Wzornictwo



Ageless Living

jest tu bardzo autentyczne, a powierzchnie dekoracyjne posiadają haptkę i są miłe w dotyku. Dominantą wzorniczą w tym stylu jest DĄB CATANIA, który świetnie wpisuje się w naturalność tej przestrzeni i prezentowany jest na dużej zabudowie kuchennej. Na komodzie, tuż przy długim stole rzuca się mocno w oczy nowy dekor PORTO, który powstał cyfrowo z połączenia drewna dębowego i wzoru imitującego patchworkowe płytki.

Zanik klasycznych barier

Zmiany demograficzne prowadzą do odejścia od klasycznego pojmowania wieku człowieka i sprawiają, że ludzie po osiągnięciu określonego wieku nie chcą zamykać się w swojej strefie komfortu. Preferują nowoczesny styl życia, są otwarci na nowości, interesują się nowymi technologiami, które wprowadzają ich w świat wirtualnych przeżyć. Styl AGELESS LIVING to pokolenie bardzo kompetentnych i mądrych życiowo ludzi, którzy mają kolosalne znaczenie w zmianach demograficznych i przekazywaniu wiedzy młodszemu pokoleniu. Ta grupa docelowa dużą wagę

przykłada do bycia fit zarówno w kontekście ciała, jak i ducha. Starsi ludzie dbają teraz szczególnie o swoje zdrowie, są bardziej wyluzowani i chętnie chłoną nowe doświadczenia życiowe. Wnętrza w stylu AGELESS LIVING nie ograniczają się do spełniania klasycznych funkcji, lecz są wielofunkcyjne. Dopasowane są też do poszczególnych faz życia i potrzeb użytkownika. Grupa docelowa, o której tu mowa, nie rozdziela funkcji pomieszczeń na pracę, mieszkanie i czas wolny. Wprowadza się do mieszkania strefy, w których część stricte mieszkalna miesza się ze strefą sportu oraz z miejscem pracy w formie home office. W tym wnętrzu dominuje ciemna kolorystyka, szlachet-

ne struktury kamienia, które na stoisku podkreślono dekolorem BARCELONA – lustrzanie odbitego kamienia zadrukowanego cyfrowo w wymiarze 3 x 5 m. Powierzchnie metaliczne i ciemne struktury drewna: dębu i orzecha. Jest to styl nowoczesny, ale też ponadczasowy i niezwiązany z wiekiem użytkownika. Obok matowej czerni ważną rolę odgrywa ciemny niebieski. Warto zwrócić uwagę także na dekor ORZECH PALAZZO, który zaprojektowany został z różnych wielkości kostek drewna orzechowego. Na podłodze swoją premierę miał nowy dekor CANYON COMPASS OAK, którego charakterystyczną cechą jest diagonalne ułożenie klepek.

(dp)



Nowości Kerrock 2017 – zlewozmywaki i umywalki

Od maja tego roku słoweński producent marki Kerrock poszerzył swój katalog zlewozmywaków i umywarek o wiele nowych modeli, co powoduje, że jest to najbogatsza oferta na polskim rynku w segmencie materiałów mineralno-akrylowych.



Do wytwarzania zlewozmywaków z nowej serii Kerrock Inox(w)acja wykorzystywane są dna ze stali nierdzewnej. Ponadto wśród kolekcji zlewozmywaków kuchennych pojawiło się sześć całkowicie nowych kształtów, a wygląd trzech dotychczasowych modeli został nieznacznie zmodyfikowany.

Serie Tri-Vario oraz Umywalki na Twoje Życzenie to innowacyjne systemy umywarek łazienkowych, które ze względu na indywidualne wymiary i warianty montażu pozwalają na dużą elastyczność w projektowaniu łazienek. Sześć najpopularniejszych dotychczas umywarek zyskało natomiast warianty z maskownicą otworu odpływowego.

Ofertę uzupełniają wanny, wanny, zlewy i umywalki dla sektora medycznego i osób niepełnosprawnych.

Jeszcze w tym roku producent zaprezentuje także nowe kolory Kerrock!

Więcej szczegółów na stronie internetowej dystrybutora w Polsce www.kerrock.pl

(jr)



REKLAMA



kerrock®
by KOLPA

**GENERALNY DYSTRYBUTOR
W POLSCE**

Kerox Sp. z o.o.

ul. Finałowa 13

05-090 Raszyn

tel. 22 644 02 38

tel. 22 644 39 03

e-mail: info@kerrock.pl

www.kerrock.pl



**Nieskończona
siła wyobraźni**

interzum 2017 z rekordowymi wynikami

Targi interzum trwające od 16 do 19 maja w Kolonii zakończyły się ogromnym sukcesem, zarówno liczba gości targowych, jak i wystawców oraz zajęta powierzchnia wystawiennicza były rekordowe. W sumie na spotkanie przybyło około 69 tysięcy osób ze 152 krajów świata. Swoje produkty zaprezentowało im 1732 wystawców z 60 krajów, przy czym należy podkreślić, że wystawcy spoza Niemiec stanowili 79%, co czyni tę imprezę bardzo międzynarodową.

Więcej gości zagranicznych

Międzynarodowy charakter interzumu widać nie tylko w strukturze wystawców. Targi przyciągnęły również jeszcze większą niż dotąd liczbę międzynarodowych gości. Odsetek zagranicznych zwiedzających wzrósł do około 74% (w roku 2015 stanowili oni 71%), czyli ponad 51.000 osób pochodziło spoza Niemiec. Spośród krajów europejskich wzrost liczby odwiedzających odnotowano w szczególności w przypadku Holandii (26%), Hiszpanii (25%), Włoch (20%) i krajów Europy Wschodniej (46%). Wzrosły również liczby odwiedzających z Polski i Wielkiej Brytanii. Znaczące

wzrosty odnotowano wśród gości z Azji (53%), Bliskiego Wschodu (25%), Afryki (17%), Australii i Oceanii (31%), Ameryki Północnej (26%) i Indii (41%).

interzum 2017 w liczbach

Na interzumie 2017 pojawiło się 1732 firm z 60 krajów (w 2015 było 1537 firm z 58 krajów) na powierzchni wystawienniczej brutto obejmującej 187.400 m² (w roku 2015 zajęta powierzchnia wyniosła 163.000 m²). W targach wzięło udział 368 wystawców z Niemiec (w 2015 – 372 wystawców) i 1364 zagranicznych wystawców (w 2015 – 1165 wystawców).

Zagraniczni wystawcy stanowili 79% (w 2015 – 76%). Szacunki dotyczące ostatniego dnia targów interzum wskazują, że odwiedziło je 69.000 zwiedzających z 152 krajów (w 2015 – 58.023 odwiedzających z 143 krajów), a zagraniczni handlowcy stanowili około 74% (w 2015 – 71%).*

Następne targi interzum odbędą się od 21 do 24 maja 2019 r. w Kolonii, w Niemczech.

* Dane dotyczące zwiedzających, wystawców i przestrzeni wystawienniczej na te targi zostały określone i certyfikowane według standardowych definicji stosowanych przez Towarzystwo Dobrowolnej Kontroli Statystyk Targów (FKM).

Firma STALMOT & WOLMET pokazała na interzumie prawie pełny asortyment wytwarzanych przez siebie produktów.

B były to przede wszystkim funkcje spania w narożniku, sofie dwójce i trójce oraz w łóżku. Zwiedzający mogli obejrzeć również funkcje relaksu w fotelach oraz funkcje rozkładania stołów i stolików. Na tablicach ekspozycyjnych można było podziwiać nogi i podstawy w różnorodnych wykończeniach. Beata Wiśniewska – kierownik marketingu STALMOT & WOLMET mówi: „Klienci byli mile zaskoczeni nowoczesnością przedstawianych produk-

tów. W szczególności chwalili łatwość obsługi mebli tapicerowanych na naszych mechanizmach”.

Producent pokazał na targach swój najnowszy wyrób Puma System z podwójną funkcją relaksu, na wysuniętym siedzisku oraz spania – po rozłożeniu siedziska, prezentowany na narożniku meblowym i potrójnej sofie. „Rozwiązanie to umożliwia rozłożenie funkcji spania w meblu bez zdejmowania poduch oparcia – co jest naj-



większą zaletą. Poza tym mechanizm bardzo lekko pracuje, a unosząc siedzisko w górę, eliminuje niebezpieczeństwo zniszczenia podłogi” – podkreśla Beata Wiśniewska.

Firma Licon International z sukcesami funkcjonuje w branży meblarsko-tapicerskiej nieprzerwanie od 1998 roku. Przez ten okres stała się jednym z czołowych dostawców meblarskich włókien technicznych i materiałów drewnopochodnych w Polsce. Teraz zdobywa silną pozycję na rynku międzynarodowym. W tym roku po raz pierwszy wzięła udział w targach interzum w charakterze wystawcy.

Krzysztof Grabowski, dyrektor handlowy Licon International stwierdza: „Każda możliwość spotkania z klientami i wysłuchania ich opinii jest dla nas bardzo ważna. Jesteśmy bardzo zadowoleni z przebiegu interzumu. Nowoczesne stoisko oraz zaprezentowane przez nas produkty przykuwały uwagę osób odwiedzających”. I dodaje: „Ponieważ jesteśmy znani głównie jako dostawca włókien technicznych, na targach skupiliśmy się na promowaniu materiałów drewnopochodnych. Zainteresowaniem cieszyły się prezentowane przez nas płyty HDF i MDF, tarcica, sklejka, płyta pilśniowa oraz karton konstrukcyjny. Odwiedzali nas goście z Europy Wschodniej, Południowo-Wschodniej, Zachodniej, a nawet Indii i Ameryki Południowej. Udział w interzum 2017 nie tylko spełnił, ale nawet przerosł nasze oczekiwania. To utwierdza nas w przekonaniu,

że podążamy we właściwym kierunku”.

Oferowane przez Licon materiały są doskonałą alternatywą dla naturalnego drewna, przy czym nie zawierają strukturalnych niedoskonałości takich jak sęki czy pęknięcia. Asortyment jest dostępny w wymiarach standardowych, jak również pod indywidualne zamówienie. Znaczna część wysokiej jakości drewna i materiałów drewnopochodnych pochodzi z krajów wschodnich, takich jak Białoruś, Ukraina i Rosja, na których Licon działa bardzo długo i, z wyjątkiem Rosji, ma swoje przedstawicielstwa.

Krzysztof Grabowski tłumaczy: „Bardzo duże zainteresowanie naszą ofertą na targach interzum było też związane z niedawnym otwarciem kolejnego zagranicznego oddziału Licon International – w Marburgu, w centralnych Niemczech. Aktualnie po-



siadamy już pięć takich oddziałów: w Kępnie, Mińsku, Bratysławie, we Lwowie i właśnie w Marburgu. W każdym z nich znajduje się zarówno biuro, jak i magazyn. Ponadto redystrybucją towarów zaj-

mują się nasze spółki partnerskie w Rumunii, Chorwacji, Bośni i Hercegowinie, Czechach oraz na Litwie, Węgrzech i Ukrainie”.

REKLAMA



LICON INTERNATIONAL
ul. Chrzastowska 8, 46-053 Dąbie k. Opola
tel./fax: +48 77 427 08 70
www.licon.pl

REKLAMA

KORZYSTAJ
Z INTERAKTYWNOŚCI

meble
materiały i akcesoria

Na targach interzum firma Niemann zawsze pokazuje szeroką gamę prototypów i w tym roku nie było inaczej. Do oferty trafią te, które najbardziej zainteresują klientów.

Piotr Zaremba, dyrektor handlowy Niemann Polska mówi: „Szereg naszych nowych propozycji spotkało się z dużym uznaniem gości targowych. Wymienić tu należy: Kristall Metalik – 3 nowe dekory płyt w kolorach metalicznych, wykończonych 2-milimetrowym akrylem lustrzanym, odpornym na zarysowania, Pianovo Decor ETHNO – płyty wykonane w technologii Polygloss wzbogacone o nowy, wyjątkowy wzór, Pianovo Decor CRUMBLES – płyty wykonane w technologii Polygloss, do których dodano nowy, wyjątkowy wzór oraz nową płytę lustrzaną, będącą płytą meblową wykończoną 0,5-milimetrową warstwą lustrzanego PET utwardzonego UV, która stanowi niemal idealną imitację lustra. Zainteresowaniem cieszyło się także nowe użycie technologii Zero Edge, dzięki któremu istnieje możliwość wklejenia dodatkowego obrzeża we front już oklejony w kolorze. Daje to nieograniczone możliwości i ciekawy efekt szczególnie przy powierzchniach imitujących kamień lub beton, gdy wkleimy w nie dodatkowe obrzeże imitujące sklejkę lub aluminium”.

W grupie Niemann firma Niemann Polska poza naszym krajem obsługuje Ukrainę, Białoruś oraz kraje bałtyckie. Jej produkty trafiają także na stałych kontraktach do USA, Indii oraz RPA. Piotr Zaremba mówi: „Tegoroczne targi były wyjątkowo duże i udane, frekwencja klientów z podlegających nam rynków przeszła nasze oczekiwania”. I dodaje: „W targach interzum bierzemy udział od początku istnienia Niemann Polska, czyli od 2009 roku, a nasi niemieccy partnerzy wystawiają się 5. raz (od 2007 roku). Dla nas targi te są szczególne z dwóch powodów: po pierwsze to właśnie na nich dziesięć lat temu poznali się Mark Niemann i Ryszard Antosz i narodziła się współpraca, której owocem było powstanie Niemann Polska; po drugie targi interzum to jedno z niewielu branżowych spotkań, na które zjeżdżają się agenci grupy Niemann z całego świata”.



„Zarówno w naszej ofercie, jak i na całych targach można było zobaczyć tendencje zmierzające w stronę powierzchni supermatowych, powierzchni z metali bardziej „szlachetnych”, takich jak miedź, stal, aluminium oraz powierzchni imitujących beton”.

Piotr Zaremba, dyrektor handlowy Niemann Polska

Możliwości realizowania indywidualnych zamówień klientów oraz dostarczania wyrobów specjalnych były w centrum uwagi wystąpienia na interzumie 2017 firmy Marcopol. Poza tym przedsiębiorstwo prezentowało ofertę składów konsygnacyjnych, które oferuje swoim klientom, z podkreśleniem szybkości realizowanych dostaw i doskonale funkcjonującej logistyki.

Marcopol prowadzi obecnie sprzedaż do 32 państw świata. Rynek niemiecki jest największym odbiorcą tego eksportu, po nim najbardziej znaczące są rynki Słowacji, Litwy, Rosji, Ukrainy i Czech. Dostawca odnotowuje obecnie także znaczące wzrosty sprzedaży na rynki krajów zachodnich innych niż Niemcy.



„W targach interzum bierzemy udział od lat. W tym roku generalnie było mniej odwiedzających, a już zdecydowanie mniej było odwiedzających ze Wschodu. Jednak, mimo wszystko, ta edycja targów interzum była dla firmy Marcopol satysfakcjonująca” – podsumowuje Anastazja Janus, dyrektor ds. eksportu i rozwoju rynków zagranicznych firmy Marcopol.

„Na rynku wzrasta obecnie zapotrzebowanie na wyroby specjalne, produkowane pod indywidualne zamówienie klienta, wykonywane według rysunków technicznych. Marcopol jako producent jest niezastąpionym partnerem – biorąc pod uwagę możliwości wytwórcze, wieloletnie doświadczenie i wykwalifikowaną kadrę, elastyczność i szybkość realizacji. Rosną również wymagania odbiorców co do jakości wyrobów, oczekują oni dostępności certyfikatów, spełnienia norm środowiskowych – na tym polu Marcopol także jest niezastąpionym partnerem, ponieważ posiada rozbudowany dział kontroli jakości i rygorystycznie przestrzega, aby jakość wyrobów była ściśle udokumentowana”.

Anastazja Janus, dyrektor ds. eksportu i rozwoju rynków zagranicznych firmy Marcopol

Firma Persyl na targach interzum zaprezentowała wszystkie trzy typy zamków, których jest producentem: metalowe, kostkowe i spiralne. Jednak to zamki spiralne nr 5, które są znakowane punktowo według życzenia klienta i fabrycznie oznaczana jest ich długość, były propozycją, która cieszyła się największym zainteresowaniem odbiorców.

Agata Szczygielska z działu sprzedaży do kontaktu z klientami zachodnimi firmy Persyl mówi: „Nasze przedsiębiorstwo rozwija się bardzo dynamicznie, praktycznie niemal z tygodnia na tydzień lub z miesiąca na miesiąc wprowadzamy nowości. Ostatnio była to taśma na zamki wodoodporne w kolorze innym niż czarny oraz nowe przywieszki do zamków błyskawicznych”. Nowościami promowanymi przez firmę na interzumie były dwa rodzaje taśmy suwakowej, tak zwanej oddychającej z małymi otworami lub wszytym paskiem z cienkiej tkaniny, lamówka do ma-

teracy oraz przeznaczone do wszycia uchwyty do materacy. Poza tym goście targowi mogli zapoznać się z rozszerzoną ofertą usług obejmującą poza znakowaniem materacowych zamków błyskawicznych, obcinanie taśmy według życzenia klienta i stosowanie suwaków z obciętą przywieszką, a także produkcję suwaków pościelowych z tworzywa w dowolnym kolorze.

Agata Szczygielska stwierdza: „Kontrahenci zagraniczni są dla nas bardzo ważni i atrakcyjni. W targach interzum braliśmy udział po raz trzeci. Ponieważ jest to spotkanie meblarskie, szcze-

gólnie liczyliśmy na zainteresowanie producentów materacy. Odbiorcy tej branży są w kraju naszymi najlepszymi klientami. Tegoroczna edycja było dla nas owocna, choć liczyliśmy na większą frekwencję klientów z Europy, bowiem ograniczamy się do obsługi rynku euro-

pejskiego włącznie z Wielką Brytanią. Mamy także zadowolonych klientów z krajów niemieckojęzycznych, aczkolwiek wśród odwiedzających targi nie było ich wielu w porównaniu z innymi nacjami”.

www.persyl.pl



REKLAMA

Pobierz aplikację,
czytaj i oglądaj więcej
niż w papierowym wydaniu

Pobierz w App Store

POBIERZ Z Google Play

tapicerowanych

meble materiały i akcesoria

Tapicer

maszyny

kuchnia materiały i technologie

GTV

www.mmia.pl

Firma Gamet w Kolonii pokazała bogate spektrum swoich produktów, ale szczególna uwaga poświęcona była asortymentowi profili aluminiowych. Producent zaprezentował także dużo nowych propozycji.

Wśród uchwytów znalowych nowością były dwa modele:

Trapano UU51 – charakteryzujący się nowoczesnym kształtem z dekoracyjnymi ryflami w części chwytowej, lekko asymetryczny, co podkreśla jego piękno oraz Piatto UU50 – o prostej, nowoczesnej formie, szeroki i solidny w części chwytowej, z lekkim wybrzuszaniem w części mocowania. W grupie uchwytów i profili aluminiowych nowością były: UA105 – uchwyt prosty, nowoczesny, z podcięciem w części chwytowej – idealny do nowoczesnych kuchni, a poza tym modele UA112, UA116, UA119, UA111. Firma pokazała też nowe, nowoczesne wieżaki o ciekawych kształtach: WP34, WP35, WP36.

Nowym produktem Gametu jest także VALEO – system bezuchwytowy L i C, który powstał z myślą o zaspokojeniu potrzeb klientów ceniących sobie nowoczesną linię i dedykowany przede wszystkim do mebli

kuchennych. System opiera się na bazie dwóch profili konstrukcyjnych C i L, który przy zastosowaniu jednego uniwersalnego łącznika łatwo można połączyć z korpusem szafek. Jego dopełnieniem są elementy z PCV, dzięki swojej konstrukcji umożliwiające one tworzenie wyspy lub blatu w kształcie litery L.

Kinga Flak – product manager w firmie Gamet S.A. mówi: „Rynki zagraniczne są bardzo istotne i rozwojowe dla firmy Gamet, eksport stanowi bowiem około 45% całej sprzedaży. Nasze produkty dostarczamy do 40 krajów na świecie. Z Europy Zachodniej, oprócz Niemiec, kluczowe są dla nas takie państwa, jak: Wielka Brytania, Włochy, Hiszpania, Francja. Poza tym istotne są rynki skandynawskie oraz południe Europy: Czechy, Słowacja, Rumunia, Węgry, jak również kraje byłej Jugosławii. O kilku lat rozwijamy też sprzedaż na rynkach Bliskiego Wschodu oraz Ameryki Południowej. Targi interzum cieszą się ogromną

renomą w branży meblowej, a my bierzemy w nich udział od 20 lat. Tak jak i w poprzednich latach, tak i w tym roku w Kolonii pojawiło się wiele

odwiedzających firm w Polski. Jeśli chodzi o frekwencję, była podobna jak przy okazji poprzednich edycji”.



„Na tegorocznej edycji targów można było zauważyć tendencję wzrostową, dotyczącą profili aluminiowych, które w obecnym czasie są najczęściej spotykanym uchwytem na meblu. Inną nowością stał się nie tylko kształt, ale także dekor – co zaskakujące, właśnie w profilach aluminiowych. Koronkowe wzory były do tej pory zarezerwowane wyłącznie dla uchwytów znalowych retro. W tej chwili producenci wyszli poza schemat i pokazali na targach zupełnie inne spojrzenie na ten typ uchwytu. Ponadto w uchwytach znalowych widać tendencję do zabawy strukturą i teksturą. Pojawiły się uchwyty ze wzorem przypominającym drewno lub powierzchnię betonu. Popularne na stoiskach wielu firm stały się również uchwyty ze strukturą metalową, stylistyką nawiązującą do zbrojeń”.

Kinga Flak, product manager w firmie Gamet S.A.

Na targach interzum 2017 około 30% ekspozycji firmy Miladesign stanowiły prototypy, a pozostałą część produkty bestsellerowe i rozwiązania uniwersalne. Polski producent przedstawił gościom targowym nową kolekcję Stockholm.

Stockholm to seria zawierająca stelaże do gabinetów wraz z korespondującymi z nimi podstawami stolików i krzeseł. Stelaże będą oferowane w wersjach z poziomowaniem i regulacją elektryczną, a ich dodatkowym uzupełnieniem będą ozdobne, chromowane elementy dodające prostoty i elegancji.

Kolekcja spotkała się z dużym zainteresowaniem i przychylnymi opiniami osób odwiedzających.

Poza Stockholmem uwaga gości skupiała się jeszcze silnie na systemie stelaży MOBI-Q przeznaczonym do przestrzeni open space. Dominika Paszko, key account manager & export manager wyjaśnia: „System ten składa się

z metalowych ram opartych na profilu trójkątnym, kwadratowym lub prostokątnym z szeroką gamą elementów

uzupełniających, jak na przykład mechanizmem przesuwania blatu o 120 mm mającym na celu ułatwienie zarządzania

W obszarze oferowanych przez nas produktów wśród widocznych trendów wymienić należy przede wszystkim unifikację systemów połączeń konstrukcji, prace rozwojowe nad rozwiązaniami ergonomicznymi, skupienie na rozwiązaniach ramowych, opartych na przykład na elementach z płaskowników ciągnionych.

Dominika Paszko
key account manager & export manager firmy Miladesign

nia okablowaniem, systemem kanałów centralnych, montowanych na zawieszkach lub z belką centralną służącą do montażu wsporników przegród płytowych i szklanych, elementami środkowej rozbudowy służącymi do powiększenia konstrukcji. Te akcesoria pozwalają tworzyć wieloosobowe i w pełni wyposażone stanowiska robocze”.

Miladesign posiada autoryzowanych dystrybutorów w takich krajach, jak: Białoruś, Litwa, Czechy, Słowacja, Węgry, Bułgaria, Macedonia, Czarnogóra, Kosowo, Albania, Słowenia,

Finlandia, Norwegia, Jordania. Poza tym ma nawiązaną współpracę partnerską z odbiorcami z Serbii, Rumunii, Grecji, Niemczech, Chorwacji, Szwecji, Włoszech, Izraela, Chile i wielu innych. „Poprzez udział w wystawach takich jak interzum ciągle poszerzamy grono naszych odbiorców czy też potencjalnych partnerów. W Kolonii wystawialiśmy się po raz piąty. Nasze stoisko odwiedziło bardzo dużo stałych partnerów, jak również całkiem nowych klientów. Frekwencja była wysoka, a jakość rozmów satysfakcjonująca. Odwiedzali nas przede wszystkim projek-



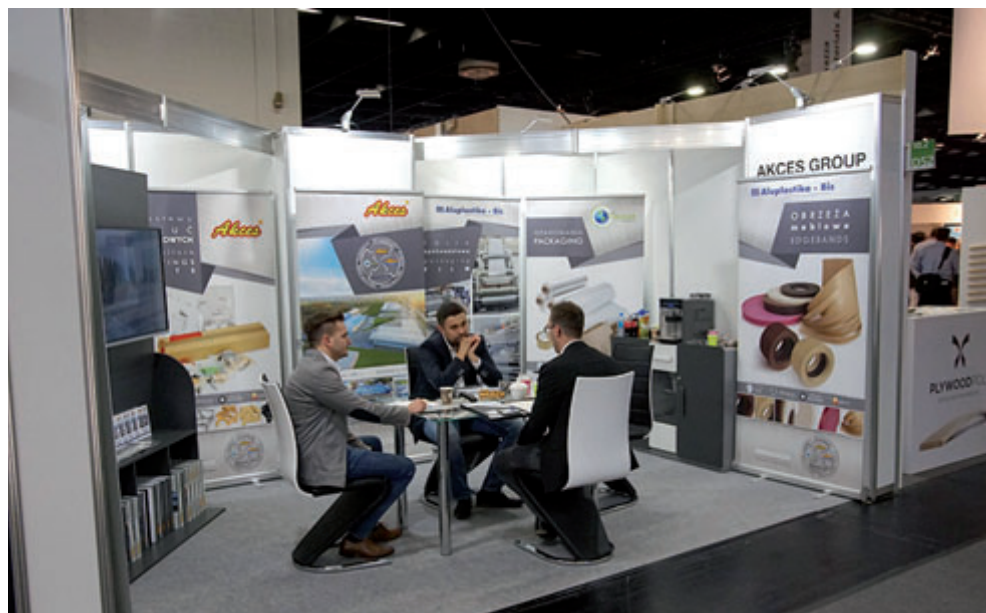
tanci, kierownicy ds. rozwoju produktu, kierownicy działów zakupów i logistyki oraz kierownicy ds. wdrażania no-

wych produktów, czyli osoby odpowiedzialne za kluczowe aspekty współpracy” – podsumowuje Dominika Paszko.

Firma Akces Group zapewnia kompleksowe zaopatrzenie fabryk mebli w akcesoria meblowe, a także obrzeża oraz opakowania i materiały do pakowania mebli, takie jak rękawy foliowe, folie stretch i taśmy klejące. I taki zakres oferty został zaprezentowany na targach interzum 2017.

Karol Wdowik, specjalista ds. marketingu z firmy Akces Group mówi: „Szczególnie dużym zainteresowaniem cieszyły się obrzeża meblowe. Odwiedzający doceniali nasz szeroki asortyment oraz dzięki dostępnym w naszej firmie technologiom możliwości ich wykończenia. Uwagę zwracały także nasze nowe wzory uchwytów i nóżek meblowych”.

Dla firmy Akces Group rynki zagraniczne stają się coraz bardziej istotne, dostawca poszerza sukcesywnie bazę klientów spoza Polski. Najbardziej istotnym rynkiem są Niemcy, ale poza nimi firma działa również w Czechach, Słowacji, Węgrzech, Bułgarii, Rumunii, Wielkiej Brytanii, Irlandii, Litwie, Estonii, Mołdawii, Serbii, Chorwacji, Bośni, a także w Finlandii i Danii. W targach interzum firma wzięła udział po raz



pierwszy. Karol Wdowik stwierdza: „Był to nasz debiut na targach w Kolonii i jesteśmy pod dużym wrażeniem ilości odwiedzających, a co za tym idzie – nawiązaniem nowych kontaktów”.

„Przez dostępne technologie na miejscu, narzędziownie, wtryskownię, lakiernię, dział montażu i pakowanie jesteśmy w stanie wykonać we własnym zakresie formy wtryskowe i wdrożyć nowe produkty na życzenie klienta. Od wykonania formy po produkt finalny wszystko robimy na miejscu”.

Karol Wdowik, specjalista ds. marketingu w firmie Akces Group

www.akces-bis.com.pl

Firma Nomet zaprezentowała gościom interzumu 2017 przekrój swojej oferty, pokazywane były zarówno akcesoria meblowe, jak i wyroby z drutu oraz klamki.

Ewa Groszewska z firmy Nomet mówi: „Ze względu na specyfikę targów największym zainteresowaniem cieszyły się akcesoria meblowe. W tym roku postawiliśmy na połączenie motywów wykorzystujących elementy zaczerpnięte ze świata przyrody z nowoczesną stylistyką, co wzbudziło ogromne zainteresowanie zwiedzających”.

Na targach firma pokazała łącznie osiem nowych kolekcji uchwytów, gałek i wieszaków. Wszystkie odznaczały się ciekawą formą, kształtem i zupełnie nową ko-

lorystyką. Dominowały stonowane pokrycia, barwy ziemi, proste i regularne kształty. „Nowością, która w niczym nie przypomina dotychczasowych produktów, jest uchwyt WOOD – model wykończony dekoracyjną powierzchnią do złudzenia przypominającą strukturę słoje drzewa. Efekt ten uzyskaliśmy, wykorzystując najnowsze technologie zdobnicze” – dodaje Ewa Groszewska.

Nomet od wielu lat jest aktywnym dostawcą akcesoriów meblowych na rynki zagraniczne, zwłaszcza

do Niemiec, które są strategicznym rynkiem eksportowym dla tego producenta. Ewa Groszewska podkreśla: „Klienci zagraniczni są dla nas bardzo ważni, stąd nasza obecność na targach mię-

dzynarodowych, gdzie mamy możliwość nawiązywać nowe kontakty handlowe. Na targach interzum wystawiamy się od lat, można powiedzieć, że jesteśmy stałym wystawcą”.



Uchwyt Wood



Listwa aluminiowa w pokryciu stara cyna (G49).

„Już od jakiegoś czasu najbardziej zauważalną tendencją w segmencie akcesoriów meblowych jest rozwój uchwytów z aluminium. Poza tym obecnie zwraca się szczególną uwagę na funkcjonalność oraz prostą i uniwersalną formę, w co doskonale wpasowują się właśnie listwy aluminiowe. Idealnie prezentują się zarówno w meblach kuchennych, salonowych, jak i sypialniach. Dlatego też stale poszerzamy swoją ofertę o nowe produkty z tej linii. Podczas tej edycji targów zaproponowaliśmy zarówno nowy kształt profilu, jak również jako pierwsi pokazaliśmy listwy aluminiowe w pokryciu – stara cyna”.

Ewa Groszewska firma Nomet



Produkty oświetleniowe LED i akcesoria do mebli sypialnianych, łazienkowych, kuchennych oraz salonowych promowała na targach interzum 2017 firma Furnika. Goście targowi doceniali jej produkty za nowoczesny, innowacyjny design, jakość wykonania, a także łatwość montażu i połączenie wielu funkcji użytkowych. Uwaga odwiedzających kierowała się szczególnie na oświetlenie łazienkowe oraz lampy do sypialni.

Firma Furnika na każdą edycję targów, w których bierze udział, stara się przygotować nowe propozycje, ponieważ zawsze takie wystąpienie jest traktowane jako doskonała okazja do pozyskania cennych opinii klientów. Nowością na targach interzum 2017 była między innymi lampka Flexi R, która została w tym roku wyróżniona nagrodą Red Dot Award. Andrea Gröhlich – projektant i grafik w firmie Furnika mówi: „Flexi R stała się naszym bestsellerem. Jej walorem jest nie tylko nowoczesny wygląd, ale połączenie funkcji lampki do czytania oraz ładowarki USB. Elastyczna szyjka pozwala na skierowanie światła w dowolnym kierunku. Połączenie wielu funkcji użytkowych oraz atrakcyjnego wyglądu wpłynęło na zdobycie nagrody w najbardziej prestiżowym konkursie w dziedzinie wzornictwa przemysłowego”. Podobne cechy do Flexi R posiada Flexi Q, siostrzany model, różniący się głównie kształtem, mający inny, bardzo atrakcyjny wygląd.

Kolejnymi nowymi produktami są dekoracyjne lampy do sypialni Gabii Q oraz Gabii R. „Produkty te mają minimalistyczny, oryginalny charakter i subtelne linie światła, które generują przyjemną poświatę w pomieszczeniu” – mówi o nich Andrea Gröhlich.

Wśród nowości w kategorii lamp łazienkowych firma Furnika zaproponowała lampę Pola oraz profil do lustra Mirror. Pola spotkała się z bardzo pozytywnym przyjęciem ze względu na ciekawą formę oraz możliwość kompozycji i wyboru koloru opłotu



według własnych preferencji. Mirror zwracał uwagę swoim prostym i jednocześnie eleganckim designem.

Firma Furnika współpracuje obecnie z odbiorcami z 26 krajów. „Dzięki umiejętności budowania trwałych relacji handlowych, opartych na partnerstwie i wzajemnym zrozumieniu potrzeb, docieramy do wielu krajów świata. Rynki zagraniczne nie tylko zwiększają możliwości ulokowania produktów poza ograniczonym rynkiem krajowym, ale także zmuszają do ciągłego unowocześniania i podnoszenia sprawności produkcyjnej oraz zwiększania możliwości zaspokajania potrzeb konsumpcyjnych” – mówi Andrea Gröhlich. I dodaje: „W targach interzum braliśmy udział po raz 4. Z roku na rok liczba odwiedzających, a co najważniejsze kontaktów biznesowych, rośnie. Jesteśmy bardzo zadowoleni tegoroczną edy-

cją, podczas której również nawiązaliśmy wiele nowych kontaktów. Mamy nadzieję, że zaowocują one współpracą w bliskiej przyszłości”.

„Nasze produkty wpisują się w jedno z najważniejszych trendów w oświetleniu LED, którymi są energooszczędna technologia i delikatne, minimalistyczne wzornictwo. Są to szczególnie ważne tendencje i kluczowe wskaźniki kierunku, w którym zmierza przyszłość projektowania oświetlenia. Ta idea przyświeca nam przy każdym nowo powstającym produkcie”.

Andrea Gröhlich – projektant i grafik firmy Furnika

REKLAMA

FURNIKA

FURNIKA Sp. z o.o. Spółka Komandytowa
ul. Przemysłowa 11
48-200 Prudnik
tel. +48 77 544 91 28 wew. 3
e-mail: info@furnika.pl
www.furnika.pl

Systemy szufladowe, systemy do garderoby oraz zawiasy z miękkim domykiem to główne produkty eksponowane na interzumie przez firmę Grass-Hopper Polska, która w tych targach wzięła udział po raz pierwszy.

Szczególnym zainteresowaniem cieszyły się szuflady MAGIC BOX ze sprzęgłem i regulacją 3D. Piotr Biela, współwłaściciel firmy Grass-Hopper Polska mówi: „MAGIC BOX to system szuflad cienkościennych, o minimalistycznym designie oraz zaawansowanej myśli technicznej. Rozbudowana regulacja w każdej płaszczyźnie, również dodatkowo w sprzęgłach montażowych są gwarancją prostej i szybkiej instalacji oraz łatwej regulacji”.

Nowoczesne systemy regulowanych półek i koszyków z miękkim domykiem do garderoby cieszyły się popularnością głównie wśród firm włoskich, hiszpańskich oraz niemieckich. „Wielką zaletą tych rozwiązań jest ich design oraz możliwość zamontowania dowolnego frontu do każdej półki lub kosza, czego nie

można zastosować w żadnych innych dostępnych na rynku systemach” – podkreśla Piotr Biela.

Ostatnią prezentowaną grupą produktów były zawiasy UNIHOPPER. Zawiasy te wykonane są z japońskiej stali o podwyższonej jakości, dzięki czemu pozytywnie przeszły testy 120.000 cykli pracy. Zawiasy posiadają zintegrowany system SOFT CLOSE oraz SAFETY CLIP – który jest stosowany wyłącznie wśród najlepszych światowych producentów akcesoriów meblowych.

Piotr Biela wystąpienie w Kolonii podsumowuje słowami: „Wśród naszych klientów znajdują się największe fabryki meblowe z Niemiec, Włoch, Hiszpanii, Wielkiej Brytanii oraz innych krajów Europy centralnej i zachodniej, co było motywacją dla nas do wzięcia udziału w interzum. Była to dobra decyzja,



gdyż targi były bardzo udane, jesteśmy niezmiernie zadowoleni z frekwencji, jak i struktury odwiedzających. Oprócz przedstawicieli wielkich fabryk meblowych oraz importerów odwiedziło nas także wiele osób reprezentujących mniejszych producentów”.

„W systemach szufladowych producenci stawiają na minimalistyczny design, maksymalizację przestrzeni użytkowej oraz funkcjonalność. Nasza firma dodatkowo kładzie nacisk na łatwość i szybkość montażu, co w rezultacie daje naszym klientom wymierne korzyści finansowe”.

Piotr Biela – współwłaściciel firmy Grass-Hopper Polska

www.grass-hopper.pl

Na tegorocznych targach interzum mieliśmy do czynienia nie ze stoiskiem, a wręcz z miasteczkiem firmy Häfele. Na około 1400 metrów kwadratowych powierzchni firma zaprezentowała cały przekrój swojej oferty, z naciskiem na złącza meblowe, od których zaczyna się cała historia tej marki. Jakub Malinowski, product manager okuć meblowych w Häfele Polska opowiedział nam dokładniej, co można było obejrzeć w Kolonii.

MMiA: Jakcie ciekawe rozwiązania pokazali Państwo gościom targowym?

Jakub Malinowski: Obok znanych i cenionych rozwiązań, jak eleganckie i funkcjonalne podnośniki z rodziny Free czy też niezwykle wytrzymałe i pojemne systemy szuflad Moovit MX, zaprezentowaliśmy między innymi najnowsze propozycje z kategorii meblowego oświetlenia wnętrz. Po raz pierwszy pokazaliśmy kolejną generację naszego oświetlenia Loox LED 3S czy też wpisujący się we wspomnianą ideę *smart furniture* rozwiązanie BLE Box. To urządzenie, które podłącza się do oświetlenia domowego, by sterować nim za pomocą intuicyjnej aplikacji mobilnej. Użytkownik zyskuje możliwość przygaszania, rozjaśniania, zmiany barwy czy automatycznego dostosowania oświetlenia do pory dnia za pomocą smartfonu. Na szczególne wyróżnienie zasługuje także innowacyjne złącze SC 8/60 z grupy Ixconnect, które nagrodzono tytułem „Best of the best”. To niewielkie, jednocześnie okucie nie wymaga wykorzystania narzędzi i znacznie przyspiesza szybkość realizacji zamówienia. Ciekawym rozwiązaniem zaprezentowanym na naszym stoisku były też nóżki cokołowe Axilo, które pozwalają na poziomowanie szafek bez konieczności uciążliwego schylania się.

MMiA: Czy na któreś rozwiązanie szczególnie kierowała się uwaga odwiedzających?

J. M.: Ze szczególnym zainteresowaniem spotkała się nowa idea obecna w produk-

tach Häfele – *smart furniture*, będąca odpowiedzią na coraz popularniejszy w mieszkalnictwie trend *smart home*. Zaprezentowaliśmy liczne inteligentne rozwiązania meblowe i przedstawiliśmy naszą wizję tego, jak nowoczesne domy będą wyglądać za 10, 15, 20 lat. Elektrycznie otwierane i zamykane szafy, sterowane meble, automatyczne zarządzanie oświetleniem – te rozwiązania skutecznie przykuły uwagę gości targów.

MMiA: W którym kierunku podążać będzie rozwój produktów Häfele?

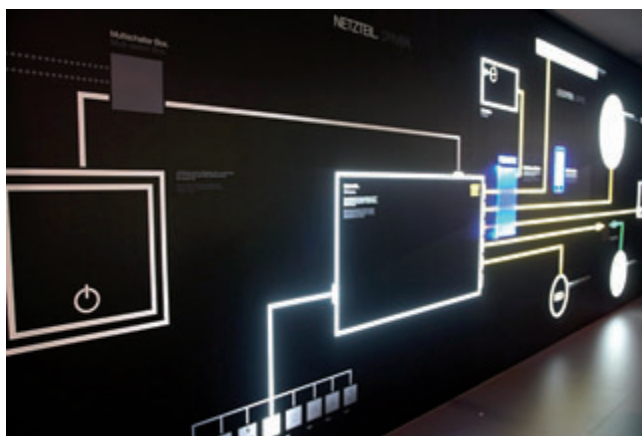
J. M.: Przede wszystkim w kierunku uczynienia codziennego życia jeszcze bardziej wygodnym i komfortowym. Rozwiązania projektowane przez Häfele mają z jednej strony spełniać oczekiwania producentów mebli w kwestii jakości, uniwersalności, prostoty zastosowania. Z drugiej mają udowodnić klientowi końcowemu, że dzięki wysokiej klasy okuciom każda przestrzeń może pracować lepiej. Nie można oczywiście zapomnieć o wspomnianym trendzie *smart furniture*. Dążenie do automatyzacji pewnych procesów, współpraca z najnowszymi technologiami – tą ścieżką będziemy sukcesywnie podążać w najbliższych latach.

MMiA: Jak Państwo oceniacie interzum 2017?

J. M.: Targi interzum to niezwykle prestiżowe, największe tego typu wydarzenie branżowe w Europie, a może i na świecie. Na stoiskach panuje spory ruch, nie brakuje odwiedzających, którzy korzystają z okazji, by z bliska

poznać najświeższe trendy i propozycje producentów. Interzum to możliwość zaprezentowania ciekawych premier, rozwiązań w sposób, w jaki nie jest to możliwe choćby w Polsce. Doskonała organizacja, świetna atmosfera i możliwość bezpośredniego

kontaktu biznesowego to coś, na co warto czekać przez te 2 lata. Przy edycji 2017 na stoisku Häfele każdego dnia pracowało średnio 500 osób z oddziałów firmy na całym świecie – dziś można powiedzieć, że obecność na interzum 2017 była warta tego wysiłku.



REKLAMA

HÄFELE

Häfele Polska Sp. z o.o.

ul. Wrocławska 4 D, Długołęka, 55-090 Mirków

tel. +48 71 315 32 42, fax +48 71 315 32 62

e-mail: info@hafele.pl

www.hafele.pl

Firma IMP Comfort na targach interzum 2017 zaprezentowała swoje standardowe wyroby dla przemysłu meblarskiego, czyli włókniny wysokopuszyste Ovata®, włókniny igłowane Comtess® oraz włókno poliestrowe własnej produkcji. Dodatkowo firma przedstawiła gotowe wzory mebli z Grupy Nowy Styl wykonanych na bazie włóknin termoformowalnych, które wzbudziły szczególnie duże zainteresowanie odbiorców. Wojciech Szolucha – dyrektor ds. handlu i marketingu IMP Comfort udzielił nam więcej informacji na temat tego, co można było obejrzeć na stoisku firmy w Kolonii.

MMiA: Jakie nowe rozwiązania promowali Państwo w Kolonii?

W. Sz.: Podczas targów interzum przedstawiliśmy ideę zastosowania specjalnie przygotowanych włóknin igłowanych do produkcji elementów konstrukcyjnych mebli pełniących funkcje wzmocnienia i wygłuszenia. Na naszym stoisku zaprezentowaliśmy szereg rozwiązań zawierających gotowe termoformowalne elementy przestrzenne oferowane przez Grupę Nowy Styl. Włókniny termoformowalne to specjalnie przygotowane w IMP Comfort włókniny, które w trakcie procesu termoformowania są przekształcane w elementy przestrzenne – jak na załączonym zdjęciu. Są to lekkie, tanie i wytrzymałe konstrukcje znajdujące zastosowanie w szeroko pojętych pomieszczeniach biurowych i użyteczności publicznej. Możliwość powtarzalnej produkcji lekkich elementów według indywidualnego designu znalazła bardzo duże uznanie wśród zwiedzających. Zainteresowanie wyrażali zwiedzający z USA, Chin, Indii, Emiratów Arabskich i oczywiście całej Europy. Odwiedzający podkreślali, iż takie konstrukcje – eliminujące coraz bardziej kosztowną pracę ludzką – będą się cieszyć coraz większym po-



Stoisko IMP COMFORT podczas targów interzum 2017 w Kolonii.

wodzeniem. Dodatkowo obecni na targach przedstawiciele europejskich i światowych firm projektowych wnętrz byli zainteresowani poszerzeniem zakresu zastosowań tego typu rozwiązań na wiele innych elementów wyposażenia domu i biura.

MMiA: Jakie innowacyjne cechy oferują Państwa produkty?

W. Sz.: W segmencie włóknin dominuje tendencja, aby oferować włókniny o wysokich parametrach użytkowych w jak najmniejszych gramaturach. I tak została przygotowana nasza oferta targowa w poszczególnych wytwarzanych przez nas asortymentach rynkowych, czyli włókninach Ovata®,

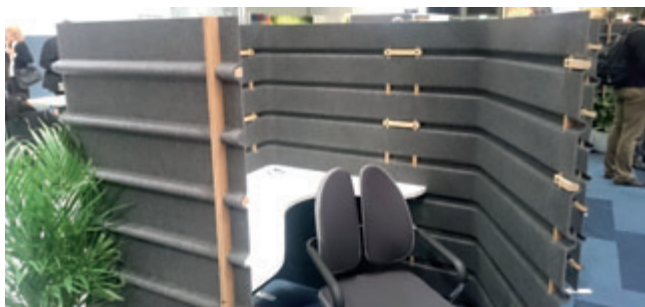
Comtess® oraz włókninach termoformowalnych.

Ovata® – tu został przedstawiony zakres włóknin o niskich gramaturach 80-150 g/m² – które zostały bardzo dobrze ocenione przez potencjalnych klientów. Mówili oni, że obecnie stosują włókniny w przedziale gramatur 200-300 g/m² – i po weryfikacji jakości naszych włóknin w niższym przedziale gramatur przyznawali, że byłoby bardzo zainteresowani ich wdrożeniem do przyszłych modeli mebli. Byli też bardzo pozytywnie zaskoczeni jakością takich włóknin i dopytywali, z czego to wynika. W odpowiedzi uzyskiwali informacje dotyczące zrealizowanych inwestycji w nowoczesne urządzenia oraz produkcji włókna w IMP COMFORT. Właśnie te dwa czynniki warunkują możliwość oferowania coraz niższych gramatur włóknin OVATA®, tj.: najnowocześniejszy i stale modernizowany park maszynowy oraz produkcja własnego włókna poliestrowego używanego następnie do produkcji OVAT®.

Przy czym należy zauważyć, że nowoczesne maszyny

kupowane przez IMP Comfort zapewniają wprawdzie wysoką jakość i powtarzalność na coraz niższych poziomach gramatur, ale tylko po warunkiem użycia odpowiedniego włókna PES o specjalnie skomponowanych właściwościach fizykochemicznych, które pozwala na uzyskiwanie wysokich parametrów efektów odbojności przy zastosowaniu o 50% mniej materiału. Wielu producentów, stosując tanie włókna z Dalekiego Wschodu, nie jest w stanie tego osiągnąć – stąd ich klienci muszą stosować o 50% wyższe gramatury włóknin. Jednocześnie wszystkie wyroby Ovata® legitymują się najbardziej restrykcyjnymi certyfikatami jakości, jakie są oferowane przez europejskie jednostki certyfikujące.

Comtess® – podobnie jak Ovata® również niskie gramatury włóknin igłowanych Comtess cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem. Podczas targów przedstawiliśmy włókniny o gramaturach 80 i 90 g/m² jako alternatywy w stosunku do obecnie używanych 150-180 g/m². Wielu niemieckich producentów mebli



Włókniny termoformowalne w rozwiązaniach dla biura – przykład wygłuszenia stanowiska pracy za pomocą przegrody wykonanej z włóknin igłowanych z IMP COMFORT.

było bardzo zaskoczonych naszymi możliwościami w tym zakresie – stąd uzyskaliśmy bardzo duży odzew po targach w zakresie prób z tymi materiałami. Uzyskiwane wytrzymałości mechaniczne włókien Comtess są możliwe, dzięki inwestycjom poczynionym w okresie ostatnich 2 lat w nowoczesne urządzenia umożliwiające stosowanie bardzo cienkich rodzajów włókna – dających wysoką wytrzymałość i bardzo duży stopień wypełnienia. To wszystko sprawiło, że notujemy bardzo duże zainteresowanie naszymi wyrobami po targach w Kolonii.

Jeśli chodzi o elementy termoformowalne, to podziw wzbudziła idea nowego podejścia do włókien i wykorzystania ich właściwości barierowych w elementach konstrukcyjnych. Zastąpienie pracy ludzkiej poprzez zautomatyzowany proces termoformowania otwiera nowe możliwości w dziedzinie wzornictwa i designu.

MMiA: Na targach interzum wystawili się Państwo po raz pierwszy. W jakim zakresie spełniły one Państwa oczekiwania?

W. Sz.: IMP COMFORT z roku na rok zwiększa udział swojej sprzedaży na rynkach zagranicznych krajów UE. Targi interzum były kolejnym krokiem w procesie wchodzenia z naszą ofertą na rynek niemiecki. Wielu odwiedzających to przedstawicieli przedsiębiorstw, z którymi zostały zainicjowane kontakty handlowe w okresie 6-7 miesięcy poprzedzających to spotkanie. Stanowiło to bardzo dobry sposób na utrwalenie relacji i uszczegółowienie naszej oferty.

Dodatkowo mogliśmy przedstawić całościowo zakres działalności grupy IMP w Europie – gdyż w Kolonii obecni byli przedstawiciele spółek włoskich ze swoim asortymentem – uzupełniającym naszą ofertę na rynku meblarskim.

(jz)

Ovata® – wysokopuszysta włókna poliestrowa stosowana jako wypełnienie w meblach tapicerowanych.

Comtess® – włókna igłowana polipropylenowa lub poliestrowo-polipropylenowa o dużej wytrzymałości na rozciąganie. Stosowana jako materiał obiciowy od ochrony i pokrycia zewnętrznych części mebli tapicerowanych.

Włókno poliestrowe – IMP Comfort jest jedynym producentem włókien poliestrowych w Europie produkującym także włókno poliestrowe. Wytwarzane przez siebie włókno poliestrowe stosuje w produkcji włókien Ovata® i Comtess®. Możliwość kształtowania parametrów włókien już na poziomie produkcji surowca podstawowego to bardzo mocny atut tego producenta, który doceniają klienci w kraju i za granicą.

REKLAMA



INDUSTRIE MAURIZIO PERUZZO
COMFORT Sp. z o.o.
 ul. Inżynierska 15-17, 58-100 Świdnica
 tel. +48 74 85 83 500, fax +48 74 85 83 539
 e-mail: handel@comfort.pl
 www.comfort.pl

Firma Bester prezentowała na targach interzum 2017 próbkę najciekawszych produktów wykonywanych dla swoich klientów. Producent skupił się przede wszystkim na elementach lakierowanych, wykończonych w okleinach naturalnych, przy czym należy zauważyć, że firma wytwarza wiele elementów niewidocznych w meblach, przeznaczonych do tapicerowania oraz na komponenty laminowane.

Adam Bester – dyrektor handlowy i członek zarządu firmy Bester mówi: „Obecnie zdecydowanie więcej robimy i pokazujemy produktów pod designerów. Dominują wyroby pozornie proste, ale skomplikowane technologicznie. Część z nich dobrze się później sprzedaje, sporo jednak kończy się na prototypowym urzeczywistnieniu wizji projektanta”.

Największe zainteresowanie gości targowych wzbudziły krzesło Woodi, zaprojektowane przez Annę Vonhausen, wyróżnione nagrodą RED

DOT, z kubekami wykonanymi przez firmę Bester oraz świeżo wdrożony kubek pod krzesło BOOI projektu Macieja Karpiaka. Na stoisku można było zobaczyć także inne wdrożone przez firmę prace projektantów, między innymi Torbjerna Andersena.

„W targach interzum bierzemy udział po raz czwarty i w tym roku widać wyraźne ożywienie. Mamy zdecydowanie więcej zainteresowanych potencjalnych klientów niż w latach poprzednich. Również więcej było odwiedzających spoza Europy, w tym z USA i Kanady.



Natomiast zdecydowanie mniej było rosyjskojęzycznych odwiedzających. Targi to również dobra okazja, żeby spotkać się z obecnymi klientami. Tegoroczny w nich

udział uważam zdecydowanie za satysfakcjonujący” – podsumowuje kolońskie spotkanie Adam Bester.

www.bester-sklejki.com

Marka Proform podczas tegorocznej edycji targów interzum zaprezentowała bardzo różnorodną, starannie przygotowaną i odświeżoną ofertę frontów meblowych oraz paneli dekoracyjnych. Priorytetem dla firmy było pokazanie produktów w różnych rodzajach materiałów bazowych i wykończeń. Producent zaprezentował pełne spektrum zastosowań swoich paneli jako frontów meblowych z kontynuacją wzoru, sufitów podwieszanych, ścianek działowych czy ściennych elementów dekoracyjnych.

Znowości, jakie można było zobaczyć na stoisku marki Proform, wymienić

należy: fronty z frezowaniem uchwyty U12 i U13, wielkoformatowe panele ażurowe XLA, a także zupełnie nowe wykończenia produktów lakierami fluorescencyjnymi oraz imitującymi beton i rdzę. Dużą uwagę skupiały na sobie elementy wykończone tzw. krakierlakami – lakierami stosowanymi w celu uzyskania efektu spękań powierzchni. Nowości lakiernicze, które zaprezentowała marka Proform, są odpowiedzią na wzrost zainteresowania klientów produktami w tym właśnie wykończeniu. Znalazło się też coś dla zwolenników elementów foliowanych – folie drewnopodobne z głęboką strukturą imitującą naturalne drewno.



Proform od kilku lat notuje regularny wzrost sprzedaży zagranicznej. Największa sprzedaż odbywa się na rynki skandynawskie, rynek czeski, słowacki oraz austriacki.

Proform kolejny raz wyszedł naprzeciw oczekiwaniom osób odwiedzających targi interzum, o czym świadczy wysoka frekwencja podczas wszystkich dni trwania imprezy.

Specjalistyczne okucia meblowe były głównym tematem wystąpienia na targach interzum 2017 firmy Global Service. Uwagę odwiedzających przyciągały szczególnie produkty z grupy elementów złącznych, których ofertę dostawca regularnie poszerza zgodnie z potrzebami klientów.

Firma zaprezentowała też nowe rodzaje muf wkręcanych do drewna, które są wykonywane pod specjalne zamówienia klienta, na przykład ze ściśle określonym kształtem łba lub wkrętu metrycznego.

Goście targowi poszukiwali przede wszystkim produktów droższych, ale lepiej wykonanych, które zapewniają doskonałą jakość montażu mebli.

Małgorzata Parwanicka-Mikołajczak, specjalista ds. eksportu w firmie Global Service mówi: „Wysoka jakość naszych produktów, realizacja nietypowych zleceń zgodnie z wytycznymi odbiorcy, szybki termin realizacji zamówień, dogodne formy płatności oraz profesjonalizm w obsłu-

dze klienta to nasze atuty, dzięki którym sukcesywnie zwiększamy sprzedaż do krajów unijnych oraz do krajów Europy Środkowo-Wschodniej. Powiększamy nasz dział sprzedaży, aby móc sprostać wszystkim zamówieniom. Zgodnie z nazwą firmy – Global Service – zaczynamy również współpracę ogólnosiwiatową z krajami z innych kontynentów, z czego się bardzo cieszymy”. I dodaje: „Interzum 2017 był dla nas bardzo udany. Pierwszy raz braliśmy udział w tych targach, ale po tak dużym zainteresowaniu naszymi produktami będziemy obecni na nich również i w przyszłych latach”.



www.g-s.com.pl

Świat spotyka się w Kolonii

W targach interzum w Kolonii firmy uczestniczą wtedy, kiedy osiągają światowy poziom i rynkową dojrzałość, a produkty, które oferują, są odpowiedzią na potrzeby rynku i wyznaczają nowy kierunek pod względem jakości i designu. Obecność na interzum to szczególne wyróżnienie dla każdego wystawcy i sygnał dla całego rynku o stabilności, rzetelności i wiarygodności przedsiębiorstwa. Firma GTV po raz kolejny uczestniczyła w tym prestiżowym wydarzeniu.

Rozmach organizacyjny, ogromna ilość wystawców i odwiedzających – zakończone targi branży meblarskiej interzum 2017 po raz kolejny potwierdziły swoją renomę. To najważniejsze wydarzenie targowe w branży akcesoriów meblowych i komponentów do produkcji mebli. W tym roku padł kolejny rekord – w targach uczestniczyło 1732 firm z 60 krajów, prezentując swoje produkty na powierzchni wystawienniczej obejmującej 187.400 m², a stoiska odwiedziło 69.000 zwiedzających ze 152 krajów.

Międzynarodowy zasięg interzum wzrasta nie tylko wśród wystawców – targi przyciągnęły również większą liczbę międzynarodowych gości – ponad 51.000 odwiedzających pochodziło spoza Niemiec. „Wzrost liczby zagranicznych gości był odczuwalny również na naszym stoisku – odwiedzili nas przedstawiciele 56 państw, zwłaszcza z Europy: najliczniej z Niemiec, Hiszpanii, Włoch, Wielkiej Brytanii i Francji, ale również z Ameryki Południowej: Brazylii, Chile, Meksyku czy Kolumbii. Są to dla nas szczególnie istotne rynki, dlatego cieszy nas rosnąca świadomość marki GTV wśród potencjalnych kontrahentów – wyraźnie widać, że specjaliści z branży znają naszą firmę i nierzadko oferowane przez nas produkty. Wielu z nich pytało o warunki i zasady nawiązania współpracy. Ponadto każdy z odwiedzających mógł uzyskać szczegółowe informacje na temat oferowanych przez nas rozwiązań i empirycznie doświadczyć jakości i sposobu ich funkcjonowania” – podsumowuje targi Dariusz Rudziewicz, eksport manager GTV.

Jak co roku największym zainteresowaniem na stoisku GTV o powierzchni



130 m² cieszyły się nowoczesne i ultracienkie szuflady Modern Box i AXIS, których wyraźne kontury i gładka powierzchnia boków idealnie wkomponuje się w każdy model mebla, zapewniając dodatkową przestrzeń wewnątrz szuflady. Niezawodna prowadnica z mechanizmem cichego domyku i pełnym wysuwem oraz duża pojemność i udźwieg zapewnia najwyższy komfort użytkownika. Ogromnym zainteresowaniem gości cieszyły się również systemy przesuwne – zwłaszcza system Flat Line, który zainspirowany został najnowszym trendem w wystroju wnętrz, zgodnie z którym pokazywany jest elegancki front, a okucia są mniej eksponowane. Budowa rączki i listwy dolnej optycznie zmniejsza ilość materiału wykorzystanego do okucia drzwi, subtelnie podkreślając piękno wybranego wypełnienia, a równocześnie gwarantując doskonałą funkcjonalność systemu.

Uwagę zwiedzających przyciągała również rozszerzona oferta aluminiowych profili GLAX do taśm LED do doświetla-

nia szaf, które pozwalają uzyskać interesujące efekty świetlne, chroniąc taśmę przed uszkodzeniem i zabrudzeniem; nowe, wysuwane elementy wyposażenia garderoby, dzięki którym przechowywanie staje się jeszcze bardziej komfortowe i ergonomiczne; kuchenne i łazienkowe oprawy o niepowtarzalnym designie. Na stoisku GTV królowały również uchwyty meblowe, wykonane jak architektoniczny detal z dbałością o każdy szczegół. W ich bogactwie pomagała zorientować się aplikacja Intiario – za pomocą telefonu czy tabletu zwiedzający mogli sprawdzić, jak dany uchwyt prezentuje się na poszczególnych frontach mebli.

Dla firmy GTV interzum to doskonałe okno na świat – możliwość zdobywania kolejnych rynków i umacnianie obecności i świadomości marki w kluczowych krajach. Wielogodzinne rozmowy i spotkania zaowocują w przyszłości, co potwierdza liczba klientów i zmiany w strukturze geograficznej gości odwiedzających stoisko firmy GTV.

Lokalne wsparcie firm z sektora obróbki drewna

W dniach 12-14 maja 2017 r. na terenie Expo Silesia w Sosnowcu odbyła się jedenasta edycja Targów Maszyn i Narzędzi do Obróbki Drewna DREMASILESIA. Przez trzy dni trwały prezentacje i rozmowy przedstawicieli firm, którzy w swojej ofercie posiadają maszyny i narzędzia do obróbki drewna, procesy pomocnicze, komponenty do produkcji mebli, kleje i chemikalia dla przemysłu drzewnego i meblarskiego, a także wyroby z drewna. Mogli oni pochwalić się najnowszymi technologiami i przedstawić szeroką gamę innowacyjnych rozwiązań, które stosowane są obecnie w branży drzewnej i meblarskiej.

Na największych regionalnych targach dedykowanych dla przedstawicieli przemysłu drzewnego, stolarskiego i meblarskiego DREMASILESIA wystawcy zaprezentowali maszyny i narzędzia do obróbki drewna, m.in. pilarki tarczowe, wyrówniarki, grubiarki, wiertarki, tokarki, okleinarki, a także centra obróbcze. Ponadto uzupełnienie ekspozycji maszyn stanowiły narzędzia do obróbki drewna, urządzenia transportowe, maszyny do produkcji pelletu oraz specjalistyczne oprogramowanie. Wśród wystawców nie zabrakło przedsiębiorstw oferujących wyroby z drewna, podłogi czy paliwo z biomasy – pellet.

Siła regionu

W tym roku targi DREMASILESIA odwiedziło 1200 profesjonalistów z terenu całej Polski oraz z zagranicy. Mieli oni możliwość zapoznania się z ofertą 64 wystawców, którzy na powierzchni 1200 m² zaprezentowali maszyny i narzędzia dla przemysłu drzewnego, meblarskiego, a przede wszystkim dla małych zakładów stolarskich. Na targach pokazały się także firmy oferujące materiały drzewne i podłogi. Mottem przewodnim tegorocznych tar-

gów były technologie i urządzenia do pozyskania energii z drewna. Najlepszym jednak podsumowaniem tegorocznej edycji targów były pozytywne opinie naszych wystawców i gości, które dopingują nas do pracy, by przyszłoroczna edycja targów DREMASILESIA jeszcze lepiej spełniła oczekiwania naszych partnerów. „Zatem zapraszam i do zobaczenia w kwietniu 2018 roku w Sosnowcu!” – tak tegoroczną edycję DREMASILESIA podsumowuje Andrzej Półrolniczak, Dyrektor Projektu.

Targi Maszyn i Narzędzi do Obróbki Drewna DREMASILESIA, pomimo swojego lokalnego charakteru, przyciągnęły na Śląsk gości nie tylko z województw ościennych, lecz także okazały się atrakcyjnym miejscem spotkań biznesowych dla profesjonalistów spoza Polski. Dla wystawców była to wyjątkowa okazja, aby zaprezentować swój potencjał i nawiązać kontakt z rodzimymi i zagranicznymi kontrahentami.

Nie tylko ekspozycja

Tegorocznej edycji targów towarzyszyły dodatkowe wydarzenia: konferencja „Energia z drewna” oraz przestrzeń specjalna: Strefa Warsztatów i Edukacji Zawodowej z poka-

zami, panelem dyskusyjnym i punktem konsultacyjnym.

Dwudniowe wystąpienia w ramach „Energii z drewna” odbyły się 12 i 13 maja 2017 r., a ich organizatorami zostały Polska Izba Biomasy, redakcja czasopisma „Magazyn BIOMASA” oraz Międzynarodowe Targi Poznańskie. Celem przedsięwzięcia było promowanie innowacyjnych metod grzewczych z wykorzystaniem pelletu, problematyka zagospodarowania odpadów drzewnych, prezentacja możliwości finansowych dla inwestorów, jak również ochrona środowiska i walka ze smogiem. Prelegentami byli: Jolanta Kamińska („Magazyn BIOMASA”), Dominik Jabłoński (portal Drewno.pl), dr inż. Rafał Rajczyk (Instytut Zaawansowanych Technologii Energetycznych, Politechnika Częstochowska), Mirosław Płowiec (Seven PM), Adam Sarnaszek i Paweł Biernacki (Polska Izba Biomasy), Agnieszka Kędzióra-Urbanowicz (BIOCONTROL Sp. z o.o.) oraz Maria Chech (TARTAK OLCZYK).

Z kolei portal Drewno.pl wraz ze Stowarzyszeniem Parkieciarze Polscy przygotowali Strefę Warsztatów i Edukacji Zawodowej, działającą przez wszystkie dni trwa-

nia targów DREMASILESIA – od piątku do niedzieli, 12-14 maja 2017 r. Wydarzenie promowało kształcenie w zawodach związanych z przemysłem drzewnym. Na przestrzeni zajmującej ponad 200 m² uczniowie Zespołu Szkół Zawodowych Towarzystwa Salezjańskiego w Oświęcimiu oraz uczniowie Technikum Przemysłu Drzewnego z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Dobrodzieniu na żywo wykonywali meble z palet, prezentując jednocześnie swój stolarski kunszt. Ponadto w ramach Strefy odbyły się warsztaty parkieciarskie i stolarskie wraz z praktycznymi pokazami najnowszymi technologiami, produktów i rozwiązań w parkieciarstwie, wykłady oraz panel dyskusyjny osób reprezentujących branżę („Dlaczego warto wybrać zawód parkieciarza”, „Trwałość posadzki z drewna”, „Podłogi bambusowe – fakty i mity”), można było skorzystać z konsultacji w kwestiach dotacji unijnych, jak również spróbować swoich sił na profesjonalnym symulatorze wielozadaniowych maszyn leśnych typu harvester i forwader, zapoznać się z ofertą szkoleń dla sektora drzewnego czy zaopatrzyć się w najnowszą literaturę branżową.

Innowacyjne smaczki

DREMASILESIA 2017 obfitowała w innowacyjne rozwiązania, na uczestników targów czekało kilka ciekawostek. Firma NESTRO została prekursorem nowatorskich rozwiązań technologii AR w branży drzewno-meblarzkiej! Specjalnie przygotowana aplikacja NESTRO dostępna i pobierana na telefon lub tablet w systemie

Android umożliwia (z wykorzystaniem gotowych prospektów firmy) obserwację przy użyciu AR lewitujących podczas pracy urządzeń. Ponadto w oparciu o grafikę trójwymiarową 3D i okulary VR można było stać się uczestnikiem wykreowanego świata wirtualnego, który miał za zadanie przenieść użytkownika do urządzeń firmy Nestro – wentylatorów, wygarniaczy silosowych, ślimaków

transportowych i ogromnego, wielomodułowego filtra podciśnieniowego.

Dodatkowo dzięki współpracy z platformą internetową superexpo.com zarówno wystawcy, jak i zwiedzający targi DREMASILESIA mogą odbyć wirtualny spacer i z pomocą nowych technologii przenieść się do pawilonu wystawienniczego Expo Silesia! Ponadto zaprezentowana została

aplikacja mobilna oparta na kodach QR, których zeskanowanie przenosi użytkownika do internetowego profilu wystawcy zawierającego dane kontaktowe, ofertę, a także opisy i fotografie produktów.

Kolejna edycja Targów Maszyn i Narzędzi do Obróbki Drewna DREMASILESIA odbędzie się w kwietniu 2018 r.

(apj)

W targach DREMASILESIA brała udział firma ITA Tools, która ma w swojej ofercie produkty kilku uznanych europejskich marek. Od początku tego roku firma została jedynym przedstawicielem na Polskę hiszpańskiego producenta elektronarzędzi Virutex. Goście targów mogli zapoznać się z szerokim asortymentem wytwarzanych przez niego produktów, w tym nowościami – frezarkami do zawiasów wpuszczanych.

Ważne miejsce w ofercie ITA Tools zajmują agregaty niemieckiej firmy Atemag i frezy włoskiego producenta CMT. Znajdziemy tu między innymi agregaty do centr obróbkowych o szerokich możliwościach, pozwalające na przykład dokonywać frezowania do poziomej osi. W asortymencie znajduje się szeroka grupa narzędzi diamentowych, głowice do okleiniarek, do frezowania wstępnego, głowice zarówno symetryczne, jak i pracujące w układzie lewa-prawa, głowice diamentowe na wymienne płytki, w których użytkownik sam ustawia, czy mają być lewo-, czy prawoobrotowe.

Asortyment obejmuje także wiertła o różnym przeznaczeniu: standardowe, przeznaczone do płyt, mające zmodyfikowaną geometrię, wiertła monolityczne oraz ostatnia nowość – wiertła z płaską geometrią ostrza, mające innowacyjną konstrukcję ostrza, która nie wypycha materiału przy wierceniu w bardzo cienkich elementach, wiertło diamentowe puszkowe, posiadające ostrza z diamentu, które pracuje nawet parędziesiąt razy dłużej od standardowego.

Duże zainteresowanie na targach wzbudzały także ściski hiszpańskiej firmy Piher. To doświadczony producent wytwarzający narzędzia zaciskowe od 1957 roku. Oferta obejmuje bardzo szeroką rozmiarówkę dostępnych ścisków,

bo nawet do 3 metrów długości. Poza tym charakteryzują się one wysoką jakością wykonania i bardzo dużą siłą,

o wiele większą od tradycyjnych rozwiązań.



Techtextil i Texprocess 2017

Ponad 47.500 branżystów (w 2015 – 41.826) ze 114 krajów, w tym 1160 z Polski, przybyło do centrum wystawowego we Frankfurcie nad Menem, aby odkryć najbardziej innowacyjne produkty z dziedziny tekstyliów technicznych oraz maszyn i technologii dla przemysłu odzieżowego. Na targach Techtextil – targach włókien i tkanin technicznych oraz Texprocess – targach urządzeń i technologii dla producentów odzieży oraz gotowych wyrobów tekstylnych zaprezentowało się łącznie 1789 wystawców, w tym 39 z Polski (29 na Techtextil i 10 na Texprocess).

„Od samego wejścia do sal wystawowych dwóch wiodących imprez targowych w branży nie mamy wątpliwości: Przemysł 4.0, inteligentne i funkcjonalne tkaniny oraz digitalizacja to aktualne trendy w przemyśle włókienniczym. Pomimo rosnącej cyfryzacji osobista wymiana opinii i kontaktów nadal jest niezbędna. W związku z tym bardzo się cieszymy, że tak wielu branżystów przybyło na targi Techtextil i Texprocess” – podsumowuje Detlef Braun, członek zarządu Messe Frankfurt.

Największym zainteresowaniem cieszył się system skanowania wymiarów ciała klienta za pomocą komputerowego projektora, system automatycznego cięcia, szybszego szycia i łączenia, a także wyszywania różnych części jednocześnie. Na targach Texprocess stopień interakcji pomiędzy człowiekiem a maszyną osiągnął nowy poziom. „Targi Techtextil i Texprocess udowodniły, że przemysł



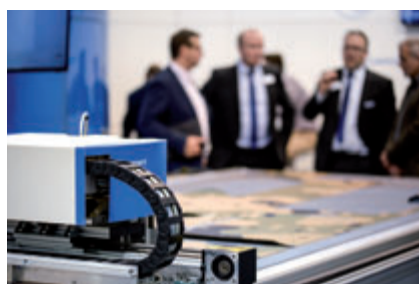
tekstylny-odzieżowy jest jednym z najbardziej rentownych i najlepiej rozwijających się sektorów” – podkreślił Elgar Straub, dyrektor zarządzający VDMA Textil Care.

Największą grupę odwiedzających na targach Techtextil stanowiły: Włochy, Francja i Turcja, natomiast na targi Texprocess najliczniejsze grupy przybyły z Włoch, Rumunii i Portugalii. W targach uczestniczyło wielu młodych specjalistów, co również świadczy o dynamicznym rozwoju sektora. „Techtextil i Texprocess to możliwość wymiany pomysłów i opinii oraz zawarcia ciekawych kontaktów biznesowych” – podsumował Dirk Wiese, podsekretarz w Ministerstwie Gospodarki i Energii.

Pozytywne nastroje wśród odwiedzających odzwierciedliły badania ankietowe. Aż 96% branżystów wizytujących Techtextil była zadowolona z wizyty na targach. W przypadku Texprocess liczba ta wyniosła 97%.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się liczne wystawy specjalne. Kluczowa wystawa „Living in Space” zorientowana na podróż w przestrzeni kosmicznej została otwarta przez astronautę Europejskiej Agencji Kosmicznej dr. Reinholda Ewalda. Interaktywna wystawa ukazała cztery główne zastosowania materiałów hi-tech oraz technologie ich przetwarzania, zwłaszcza w kontekście przygotowań do misji kosmicznych. Główną atrakcją tej wystawy była możliwość odbycia wirtualnej podróży kosmicznej. Jak podkreśla Frank Salzgeber, szef Biura Programu Transferu Technologii ESA: „Kosmos fascynuje ludzi na całym świecie. Wszystkie nasze misje kosmiczne są poprzedzone wieloma latami badań i innowacjami, w których decydującą rolę ogrywają nowe materiały i technologie produkcji”.

Kolejna edycja targów Techtextil i Texprocess odbędzie się w terminie 14-17 maja 2019 roku we Frankfurcie nad Menem.





PORTUGUESE ROOTS CHAIR

SINCE 1953

Around the Tree

Nowe Targi Mebli i Wyposażenia Wnętrz FURNISHOW, które odbędą się po raz pierwszy w tym roku w Warszawie (Centrum EXPO XXI, 26-28.10.2017) stawiają na jakość, zarówno wykonania, jak i designu. Idealnym przykładem połączenia tych elementów są meble portugalskiego studia Around the Tree, które jako jedno z pierwszych dołączyło do grona wystawców.

Najbardziej znanym projektem studia Around the Tree jest krzesło Portuguese ROOTS nagrodzone w konkursie A'Design Award 2014. Projektant tego modelu, Alexandre Caldas, zainspirował się tradycyjnym portugalskim krzesłem z 1953 roku. Pierwowzór wykonany był z metalu i w tysiącach egzemplarzy służył jako tani mebel w portugalskich kawiarniach i restauracjach na świeżym powietrzu.

Po 60 latach projekt odrodził się w drewnie. Dla projektanta stanowiło to nie lada wyzwanie natury konstrukcyjnej. Efekt jest jednak niesamowity. Od 2014 roku Portuguese ROOTS Chair prezentowane jest w Portugaliskim Narodowym Muzeum Designu.

Targi FURNISHOW, których organizatorem są Międzynarodowe Targi Poznańskie, mają formułę mieszaną, adresowane są głównie do klientów bizne-

sowych. Organizatorzy dużą uwagę przywiązują do zaproszenia na targi szerokiej grupy projektantów i architektów wnętrz, dla których organizowane będą specjalne warsztaty. Zaproszenia na targi otrzymają także przedstawiciele sieci i salonów meblowych, hurtowni i salonów typu home&garden, zaopatrzeniowcy sklepów internetowych oraz hurtowi dystrybutorzy mebli z zagranicy.

Ale w ostatni dzień, w sobotę, ekspozycja dostępna będzie także dla klientów detalicznych, zainteresowanych zakupem mebli. Szczególnie dla mieszkańców metropolii warszawskiej i Mazowsza to okazja, by poszukać ciekawych inspiracji w aranżacji wnętrz.

Targi FURNISHOW nie stanowią konkurencji wobec odbywających się w marcu w Poznaniu międzynarodowych kontraktacji meblowych MEBLE POLSKA, lecz są uzupełnieniem oferty Międzynarodowych Targów Poznańskich dla branży meblo-



wej. Z rozmów organizatorów z kluczowymi zwiedzającymi i producentami mebli wynika, że istnieje w Polsce rynkowa potrzeba organizacji mocnych pod względem jakości profesjonalnych zwiedzających targów meblowych w drugiej połowie roku.

Obietnice dotyczące wysokiej jakości profesjonalnej

publiczności mają w wypadku Międzynarodowych Targów Poznańskich pokrycie w ogromnym doświadczeniu organizatorów. W promocji targów wykorzystane zostaną sprawdzone elementy strategii komunikacyjnej będącej źródłem sukcesu targów MEBLE POLSKA.

Otwarto kolejny zakład produkcji LVL w Czarnej Wodzie

Wicepremier Bawarii Ilse Aigner odwiedziła Pomorze. „Bardzo bliskie są mi kategorie bioekonomii i drewno LVL doskonale wpisuje się w te standardy” – mówiła podczas otwarcia nowej hali firmy STEICO w Czarnej Wodzie. W uroczystości wzięli udział także ministrowie z resortów rozwoju i budownictwa. STEICO poprzez kolejną inwestycję na Pomorzu zacieśnia swój wieloletni związek z regionem i jego mieszkańcami, dla których jest jednym z głównych pracodawców.

Bawarska firma STEICO, której główna siedziba mieści się w Monachium, już od 1998 roku związała się z Polską poprzez zakłady produkcji płyt drewnopochodnych w Czarńkowie (Wielkopolska) oraz Czarnej Wodzie (Pomorze). W ostatnich latach pozycja produkcyjna i eksportowa firmy znacznie wzrosła, głównie dzięki rozwojowi trendu ekologicznego budownictwa na świecie. W 2016 roku obroty ze sprzedaży spółki wzrosły do 208 mln euro. Wraz ze wzrostem popytu zwiększają się moce produkcyjne, zatrudnienie oraz rozwija gama produktów STEICO, m.in. o innowacyjne na skalę Europy belki i płyty konstrukcyjne LVL.

„To jest początek nowej ery w budownictwie” – uważa Steffen Zimny, prezes zarządu STEICO Sp. z o.o. „Mamy fantastyczne pomysły jak to drewno, przypominające wytrzymałością bardziej stal niż deskę, wykorzystać”.

„Jako państwo i rząd preferujemy właśnie takie inwestycje: innowacyjne, nowoczesne, zmieniające oblicze gospodarki dzięki nowatorskim materiałom” –



mówił Jerzy Kwieciński, wiceminister rozwoju.

Z kolei Kazimierz Smoliński zaznaczył, że Ministerstwo Infrastruktury i Budownictwa w ramach realizowanego projektu Mieszkanie Plus czeka właśnie na takie propozycje nowych technologii budowy domów – nowatorskich i przyszłościowych.

Drewno LVL może z powodzeniem konkurować ze stalą czy betonem. Belka LVL o wadze 4 ton zastępuje 5



Otwarcie swoją obecnością uświetnili (od lewej): Jerzy Kwieciński, sekretarz stanu w Ministerstwie Rozwoju, Ilse Aigner, wicepremier Bawarii, Kazimierz Smoliński, sekretarz stanu w Ministerstwie Infrastruktury i Budownictwa, Udo Schramek, przewodniczący rady nadzorczej STEICO SE.

ton stali i kumuluje aż 10 ton CO₂, podczas gdy, wytwarzając stal, emituje się aż 1,8 tony CO₂ do atmosfery. Takie liczby przemawiają do wiceminister Bawarii.

„Powinniśmy iść ścieżką bioekonomii, doceniać walory naturalnych surowców, ale też stawiać na wysoką jakość wyrobów, działać odpowiedzialnie, np. poprzez wspieranie kształcenia branżowego, tak jak to robi w Polsce STEICO” – mówiła Ilse Aigner, komentując także imponujący pokaz uczniów szkoły ponadgimnazjalnej w Czarnej Wodzie, którzy w ciągu 15 minut zmontowali szkielet budynku o powierzchni 35 m².

„Jesteśmy pośrednikiem między lasem i ludźmi” – mówił Udo Schramek, przewodniczący rady nadzorczej STEICO SE, dziękując za partnerskie przyjęcie ze strony władz Polski, władz samorządowych Pomorza, jak również

W Czarnej Wodzie, na powierzchni 20.000 m² powstała kolejna hala fabryczna STEICO z liniami do wytwarzania płyt LVL oraz linią do produkcji elementów konstrukcyjnych z drewna o dużych przekrojach, które stanowią idealne rozwiązanie do wznoszenia budynków plus energetycznych w technologii szkieletowej i mieszanej.

Fabryka STEICO w Czarnej Wodzie, zajmująca obecnie 25 ha, to pierwsza w Polsce i trzecia w Europie fabryka tego nowatorskiego materiału konstrukcyjnego, na który popyt na świecie wciąż przewyższa podaż. LVL, ze względu na doskonałe parametry techniczne, wynikające ze sposobu skrawania i łączenia fornirów, jest idealnym budulcem zastępującym cegłę czy beton.

Wzniesienie nowej fabryki LVL, jak i zwiększenie mocy produkcyjnych istniejącego zakładu, to nie tylko podatki czy nowe miejsca pracy dla mieszkańców gminy o wysokim bezrobociu, to także szansa kształcenia młodych ludzi w perspektywicznych zawodach związanych z nowoczesnymi technologiami dla współczesnego budownictwa, poprawa bilansu ekologicznego i efektywnego wykorzystania zasobów naturalnych oraz znaczący wzrost eksportu i promocji polskich wyrobów na całym świecie.

STEICO w Polsce zatrudnia ponad 1000 osób, w Czarnej Wodzie 520 osób, z czego 200 znalazło zatrudnienie w fabryce drewna LVL.

Budowa nowej hali i wyposażenie jej w linię produkcyjną to drugi etap rozwoju fabryki STEICO LVL w Polsce zapoczątkowany w 2015 r. uruchomieniem produkcji tego nowatorskiego materiału. Budowa kolejnej hali i jej wyposażenie zwiększa zaangażowanie inwestora do 100 mln zł.

Wszystko, co dzieje się wokół STEICO w Czarnej Wodzie, odbywa się w ekspresowym tempie. W ciągu jednego roku (2015 r.) w Czarnej Wodzie powstała podstrefa Pomorskiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej, gdzie wybudowano zakład, a następnie w ciągu 116 dni wzniesiono pierwszą w Polsce szkołę w technologii drewnianego szkieletu, w której uruchomiono klasę kształcącą w dualnym systemie przyszłych techników technologów drewna. W 2016 roku zainicjowano także współpracę przedsiębiorstw i uczelni w ramach Stowarzyszenia Centrum Drewna w Czarnej Wodzie, które podejmuje liczne inicjatywy w celu rozwoju nowoczesnego budownictwa drewnianego w Polsce.

Lasów Państwowych, które są głównym dostawcą drewna do zakładu.

W 2015 roku w Czarnej Wodzie, obok fabryki płyt izolacyjnych, uruchomiono pierwszy zakład pro-

dukcji LVL. 28 maja 2017 roku w obecności gości z Niemiec i Polski uroczyste otwarto kolejny zakład produkcji LVL zlokalizowany w Pomorskiej Specjalnej Strefie Ekonomicznej.

Zwiększa on powierzchnię całkowitą STEICO w Czarnej Wodzie do 80 ha oraz zatrudnienie do 530 osób. Koszt budowy obu hal i linii produkcyjnych wyniósł 100 mln euro.



W obecności gości z Niemiec i Polski uroczyste otwarto kolejny zakład produkcji LVL w Czarnej Wodzie.



LVL ze względu na doskonałe parametry techniczne, wynikające ze sposobu skrawania i łączenia fornirów, jest idealnym budulcem zastępującym cegłę czy beton.



W Czarnej Wodzie powstała kolejna hala fabryczna STEICO z liniami do wytwarzania płyt LVL oraz linią do produkcji elementów konstrukcyjnych z drewna o dużych przekrojach.



Uczniowie szkoły ponadgimnazjalnej w Czarnej Wodzie w ciągu 15 minut zmontowali szkielet budynku o powierzchni 35 m².



Perfekcyjne szlifowanie

„Perfekcyjne powierzchnie” – tym hasłem Festool od dziesięcioleci ustala najwyższe kryteria w branży. To samo dotyczy nowej generacji szlifierek kompaktowych: RTS 400, DTS 400 i ETS 125, które niemiecki producent oferuje od września 2016 r. Dzięki ergonomicznej konstrukcji i niewielkiemu ciężarowi, tylko 1,2 kg, praca tymi szlifierkami przebiega lżej i szybciej. Inteligentne rozwiązania, jeśli chodzi o detale, umożliwiają ochronę szlifowanej powierzchni oraz powietrza w otoczeniu pracy.

Ergonomiczny zawodnik wagi lekkiej

Kompaktowość i lekkość – dzięki tym mocnym strodom oraz licznym ergonomicznym funkcjom szlifierki kompaktowe bez problemów pokonują wszelkie trudności, które niesie ze sobą dzień pracy. Zarówno nowa szlifierka oscylacyjna RTS 400, jak i szlifierka Delta DTS 400 oraz szlifierka mimośrodowa ETS 125 cechują się wysoką elastycznością i idealnie nadają się do długiego, nieprzerwanego szlifowania. Dzięki kompaktowej konstrukcji i niewielkiemu ciężarowi, zaledwie 1,2 kg, doskonale nadają się do prac ponad głową. Do tego dochodzi optymalna ergonomia: perfekcyjne połączenie konstrukcji ze środkiem ciężkości i wygodnym uchwytem z powłoką Softgrip. Umiejscowiony w przemyślny sposób włącznik zapewnia komfort, dzięki któremu wszystkie trzy urządzenia nadają się zarówno dla osób leworęcznych, jak i dla praworęcznych.

Szybciej do celu dzięki lepszemu szlifowaniu

Mocne strony generacji nowych szlifierek kompaktowych powstają z sumy inteligentnych szczegółów. Urządzenia te oferują użytkownikom większą moc przy stałej, regulowanej elektronicznie prędkości obrotowej. Sławomir Trojan (Trener Festool Polska) podsumowuje zalety: „Nasze szlifierki kompaktowe znacznie podwyższają poziom ergonomicznej i oszczędnej pracy. Dzięki nowej elektronice regulacji MMC szlifowanie stało się jeszcze bardziej efektywne ze względu na to, że prędkość obrotowa na biegu jałowym równa jest prędkości obrotowej pod-



czas pracy”. Oznacza to, że moc 250 W jest prawie bez straty przenoszona na obrabianą powierzchnię, a prędkość

obrotowa na biegu jałowym w szlifierce oscylacyjnej RTS 400 i szlifierce Delta DTS 400 wynosi pomiędzy 6000 a 12.000

Dane techniczne szlifierek kompaktowej

Parametry	ETS 125	RTS 400	DTS 400
Pobór mocy	250 W	250 W	250 W
Ruchy mimośrodowe	6000-12.000 min. ⁻¹	–	–
Prędkość obrotowa na biegu jałowym	–	6000-12.000 min. ⁻¹	6.000-12.000 min. ⁻¹
Suw szlifujący	2,00 mm	2,00 mm	2,00 mm
Wymienny talerz szlifierski (średnica)	125,00 mm	–	–
Wymienna stopa szlifierska	–	80 x 130 mm	100 x 150 mm
Przylącze do odsysania pyłu (średnica)	27 mm	27 mm	27 mm
Ciężar	1,2 kg	1,2 kg	1,2 kg



obrotów na minutę. W praktyce te trzy kompaktowe szlifierki to gwarancja największych wartości i o 25% lepszej skuteczności (w porównaniu do poprzedniej serii produkcyjnej). Za ten wzrost odpowiedzialna jest specjalna elektronika regulacji oraz nowa wersja silnika – w ten sposób udało się podwyższyć moc z 200 na 250 W. Dla użytkownika oznacza to nie tylko łatwiejszą, ale i znacząco szybciej uzyskaną żądaną jakość powierzchni.

Czysta praca, ochrona zdrowia

Festool przywiązuje ogromną wagę do tego, aby otoczenie pracy było czyste. Dlatego też producent standardowo wyposażył swoje nowe szlifierki kompaktowe w opróżniany i nadający się do ponownego użytku worek na pył Longlife z wyjątkowo wytrzymałej włókniny z poliestru. Jeszcze prościej – za pomocą odkurzacza mobilnego powstały kurz

jest bezpośrednio odsysany. Nakładane protektory dbają o precyzyjne i oszczędne szlifowanie wzdłuż powierzchni okien, ram i wypełnień. To ochrania powierzchnię, która jest szlifowana i pozwala uniknąć uciążliwych prac dodatkowych.

Sprawny Serwis z Systemem

Firma zadbała również o wyjątkową usługę dla swoich narzędzi – Service all-inclusive „stały pakiet bez zmartwień”.

Po zakupieniu urządzenia i jego zarejestrowaniu klient automatycznie otrzymuje następujące usługi: 36 miesięcy na bezpłatne naprawy i części zamienne, nowe urządzenie w przypadku kradzieży, 15 dni na sprawdzenie urządzenia bez ryzyka i gwarancję dostępności części zamiennych przez 10 lat. Dalsze informacje na ten temat znajdują się na stronie internetowej www.festool.pl/serwis.

Informacje o szlifierkach kompaktowych dostępne są na www.festool.pl/kampanie/powierzchnia.



REKLAMA

Miejsce dla Twojej firmy

4

woodi.pl

FOR WOOD INDUSTRY

Oklejanie w absolutnie nowym wydaniu

Firma Felder na tegoroczne targi LIGNA w Hanowerze przygotowała dwa nowe modele okleiniarek z serii tempora marki FORMAT-4: jeden oznaczony jako 60.06, drugi o symbolu 60.06L. Ze względu na to, że w nowoczesnych zakładach stolarskich czas jest jednym z najważniejszych czynników wpływającym w niebagatelny sposób na ekonomiczność, austriackim konstruktorom przy tworzeniu tych nowych okleiniarek przyświecała myśl, żeby dzięki nim oklejanie odbywało się jak najszybciej, najprościej i najwydajniej. Aby to osiągnąć, modele tempora, w kompaktowym pakiecie, połączyły najważniejsze kompetencje, takie jak: szybkość, produktywność, wszechstronność oraz komfort obsługi.

Zwłaszcza model 60.06L z pełną gamą agregatów obróbkowych, dostępnych już w standardzie, jest w stanie spełnić nawet wygórowane wymagania względem kompleksowej obróbki obrzeży. Przyjazne dla użytkownika sterowanie „m-motion plus” i opcjonalnie „x-motion plus” gwarantują absolutną powtarzalność dokładności i pozwalają wraz z indywidualnie tworzonymi programami roboczymi błyskawicznie zmieniać materiał i przeobrażać zarówno przy regulacji wykonywanej ręcznie, jak i za pomocą nowego panelu smarttouch.

Przy wersji „x-motion plus”, która tutaj będzie przedstawiona, jednostka sterująca smarttouch i podłączenie do sieci zmniejszają do minimum potrzebę ręcznego przeprowadzania ustawień i umożliwiają szybki, prosty i intuicyjny wybór oraz sterowanie agregatami, a także kompletny nadzór nad wszystkimi funkcjami maszyny z poziomu monitora. Monitor charakteryzuje się 16-calowym ekranem oraz prostymi i przejrzystymi symbolami agregatów i funkcji. Do najważniejszych z nich należą: nieograniczona pamięć dla zdefiniowanych przez operatora programów roboczych, plan konserwacji, licznik



nik metrów bieżących, wybór i precyzyjna regulacja sterowanych precyzyjnie i ustawianych motorycznie agregatów (dokładność regulacji 1/100 mm) z panelu obsługi, regulacja temperatury kleju z jej automatyczną redukcją w trybie spoczynku.

W zależności od produkcji stosować można obrzeża z rolki, względnie doklejki drewniane o grubości od 0,4 do 6 mm i płyty o grubości do 60 mm. Czujnik na podczerwień rozpoznaje dostępne obrzeże, a magazynek, dostępny w opcji, do automatycznego doprowadzania doklejek drewnianych za pomocą rolki igłowej oferuje miejsce o łącznej szerokości do 120 mm.

O transport formatek z prędkością 10 m/min. dba gąsienica łańcuchowa z nakładami gumowymi, które są delikatne dla materiału, a jednocześnie pewnie go trzymają. Z kolei od góry stabilność prowadzenia zapewnia belka dociskowa z 2

przesuniętymi względem siebie rzędami rolek.

Bardzo cennym, standardowym wyposażeniem przy tej maszynie jest agregat wstępnego frezowania, który pozwala osiągnąć idealnie czyste krawędzie przy płytach



laminowanych. Frezowanie nadmiaru materiału dodanego przy cięciu wstępnym zostaje przejęte przez agregat frezujący, precyzyjnie formatujący do wymiaru końcowego. Dwie przeciwbieżnie obracające się głowice frezarskie ze sterowanym rozruchem, osobno ustawiane, wyposażone w noże diamentowe zapewniają pierwszorzędnie obrobioną krawędź płyty przed przyklejeniem obrzeża.

Szybka gotowość do pracy nowej okleiniarki tempora gwarantuje krótki czas rozgrzewania kleju, wynoszący 10 minut. Teflonowy zbiornik na kleje typu PUR lub EVA posiada pojemność 1,5 kilograma i pozwala na przyklejenie około 375 metrów bieżących obrzeża przy 19-milimetrowej płycie. Dysponuje on również funkcją szybkiej zamiany, dzięki czemu można dokonać błyskawicznej zmiany rodzaju lub koloru kleju. Dodatkowo na życzenie doposażenie maszyny w zespół odprowadzania kleju pozwala przyspieszyć i ułatwić proces czyszczenia przy zmianie kleju.

Z pewnością do unikatowych wyróżników tempory 60.06L należy opatentowany agregat zero-line marki Format-4, który umożliwia osiągnięcie zerowej fugi sklejenia przy obrzeżach z topliwą, polimerową warstwą funkcyjną oraz obrzeżach laserowych. Agregat pracuje w oparciu o parametry elementu oklejonego i może być aktywowany, względnie dezaktywowany bezpośrednio z panelu obsługi. Zero-line oferuje jednolity efekt optyczny na styku płyty z obrzeżem, zwłaszcza pożądanym przy materiałach z wysokim połyskiem. Obrzeża dopasowane kolorystycznie do płyty zapewniają zerową fugę sklejenia, która optycznie jest jednolita i bez uciążliwej zamiany kleju przy różnorodnych kolorystycznie obrzeżach zyskuje się oszczędność na czasie przezbrajania.

O prawie niewidocznej fuge sklejenia dba również zespół dociskowy, składający się z masywnie wykonanej, napędzanej rolki ze sterowanym rozruchem, która dociska obrzeże do płyty. Sterowanie rozruchem nie dopuszcza do powstawania zabrudzeń klejem i „spiętrzenia” obrzeża. Dwie następujące po niej rolki stożkowe zamykają fugę sklejenia z góry i z dołu.

Do obcinania końcowego naddatku obrzeża z obu stron przeznaczony jest piłkowy agregat obcinający, który zbudowany jest z dwóch niezależnych zespołów tnących, wyposażonych w silniki z przetwornicami częstotliwości (12.000 obr./min). Prowadnice liniowe zapewniają najwyższą precyzję. Pneumatycznie regulowany przechył pod kątem w zakresie 0°-10° ustawia się wygodnie z panelu smartouch.

Podobnie z panelu pozytywnie steruje się, a ustawia motorycznie, wielofunkcyjny agregat frezujący, który odpowiada za zbiór nadmiaru obrzeża z góry i z dołu. Pozwala on na frezowanie obrzeża na równo z płaszczyzną formatek lub profilirowe, jak również fazowanie. Zbudowany jest z 2 niezależnych zespołów frezujących z silnikami z przetwornicami częstotliwości (12.000 obr./

min.). Prowadnice liniowe przy tym agregacie zapewniają najwyższą precyzję przy jednoczesnych małych nakładach na konserwację.

Kolejnym bardzo wartościowym agregatem jest ustawiany motorycznie agregat zaokrąglania naroży, który pozwala na wyeliminowanie pracochłonnych poprawek przy oklejonych formatkach. Agregat ten przejmuje „finisz” przy narożach formatek (również przy płytach soft-i postformingu) oklejonych obrzeżami o grubości 0,4-3,0 mm i wysokości 60 mm. Masywna konstrukcja z żeliwa szarego, prowadnice liniowe i frezy diamentowe ze sprzężeniem rozruchowym gwarantują długotrwałą precyzję. Sterowanie agregatem odbywa się z panelu obsługi. Agregat ten w standardzie wyposażony jest w jeden silnik, jednakże firma Felder oferuje przy tej maszynie również dwusilnikowy agregat zaokrąglania naroży. Z jego pomocą elementy o różnych profilach mogą zostać obrobione tylko w jednym toku obróbczym, zapewniając tym samym jeszcze większą oszczędność czasu i wszechstronność.

Wszelkie ślady wgłębień powstałe w trakcie frezowania usunięte zostają dzięki wchodzącym pod lekkim kątem nożom cyklony, pozwalając

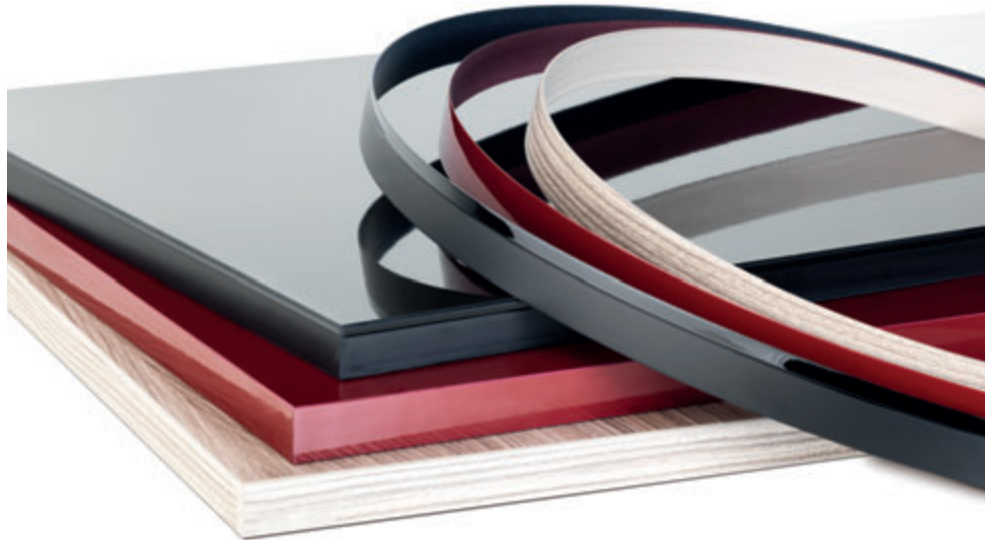
osiągnąć perfekcyjne wykonanie, a łatwość i szybkość regulacji tego agregatu w 2 osiach możliwe jest za sprawą sterowanego pozycyjnie, motorycznego ustawiania.

Agregatem przy nowej temporze, dbającym o ostateczne oczyszczanie i wypolerowanie górnej i dolnej krawędzi przyklejonego obrzeża, jest standardowa polerka. Zespół ten składa się z dwóch niezależnych silników elektrycznych wyposażonych w bawełniane tarcze.

W opcji dla dowolnego doboru przez użytkownika do dyspozycji stoi jeszcze agregat cyklony płaskiej, likwidujący pozostałości po kleju na fudze sklejenia, który może być kolejnym krokiem do uzyskania idealnego produktu końcowego.

Poza tym nową okleiniarkę można na życzenie wyposażać w liczne dysze spryskujące dla środka czyszczącego, antyadhezyjnego czy poślizgowego. Dodatkowo lampa na podczerwień może pomóc rozwiązać problem z zimnymi płytami, które często nie są przechowywane w odpowiedniej temperaturze. Dzięki niej krawędź formatek przed agregatem nanoszącym klej zostaje ogrzana i zapewnia pewne zespolenie obrzeża z płytą.

(bb)



Fx550 – innowacyjna, polska pilarka formatowa

Na majowych targach Ligna 2017 miała premierę pilarka formatowa Fx550 firmy Rema S. A. Także w maju pierwsze egzemplarze tego modelu trafiły do klientów w celu przeprowadzenia testów ich funkcjonalności, napędów oraz oprogramowania. Regularna sprzedaż nowych pilarek rozpocznie się po wakacjach 2017.



Leon Haric, kierownik działu handlowego firmy REMA S. A. mówi: „REMA Fx550 to nowa konstrukcja pilarki formatowej przewyższająca wszystko, co dotychczas stworzyliśmy. Precyzyjne układy bazowania i cięcia materiału zapewniają łatwiejszą i szybszą pracę. Innowacyjne systemy odpylania poprawiają warunki pracy. Trwała konstrukcja zapewnia bezawaryjność i sprawność maszyny na długie lata. Ergonomiczne rozwiązania połączone z doskonałym designem sprawiają, że praca staje się przyjemnością”.

Pilarka została zbudowana z solidnych podzespołów żeliwnych, które zapewniają jej funkcjonowanie przez długie lata. Nowy korpus maszyny oparty jest na kształtownikach połączonych zatraskami i zespalanych ze sobą, dzięki czemu uzyskano doskonały poziom sztywności konstrukcji, spotykany tylko w najwyższej klasy konkurencyjnych urządzeniach tego typu.

Model Fx550 pozwala przycinać wiele różnych materiałów. Nowa konstrukcja agregatu tnącego umożliwia zainstalowanie tarczy o maksymalnej średnicy 550 mm, dzięki czemu możliwe jest cięcie do wysokości 200 mm. Mocny silnik 6 kW w standardzie S1 radzi sobie z każdym rodzajem płyty meblarskiej czy z drewnem litej.

Pilarka została wyposażona w nowy system precyzyjnego ustawiania liniału wzdłużnego. Działa on bardzo szybko, przy zachowaniu niezwyklej dokładności i niezawodności. Posiada też funkcję bezkolizyjnego podjazdu do piły głównej. Czytnik elektroniczny szerokości piłowania liniału wzdłużnego ma funkcję pamięci absolutnej o dokładności pracy 0,1 mm (element opcjonalny dla wersji 2-osiowej i manualnej).

Nowy zderzak liniału poprzecznego wyposażony jest w system precyzyjnego ustawiania z możliwością montażu elektronicznego czytnika z funkcją pamięci absolutnej

i dokładnością 0,1 mm (jako opcja). Dla wersji z 6 osiami dostępny jest automatyczny liniał poprzeczny, sterowany z panelu dotykowego i zapewniający najwyższy poziom dokładności.

Przesuwalny, łatwo dostępny panel dotykowy o wysokiej rozdzielczości zapewnia pełną kontrolę nad pracą maszyny.

Pilarka posiada także nowy wspornik wychylny, który charakteryzuje się większą wytrzymałością i bardziej łatwą konserwacją. Opcjonalnie ist-

nieje możliwość wyposażenia maszyny w 2 niezależne zderzaki z czytnikami elektronicznymi.

Innowacyjny wał wrzeciona głównego o zwiększonej średnicy z zastosowaniem sprężyn kompensacyjnych jest znacznie cichszy niż jego poprzednicy. Drgania tego elementu podczas pracy zostały ograniczone do minimum. To nowoczesne rozwiązanie opracowane zostało na podstawie badań przeprowadzonych we współpracy z Wydziałem

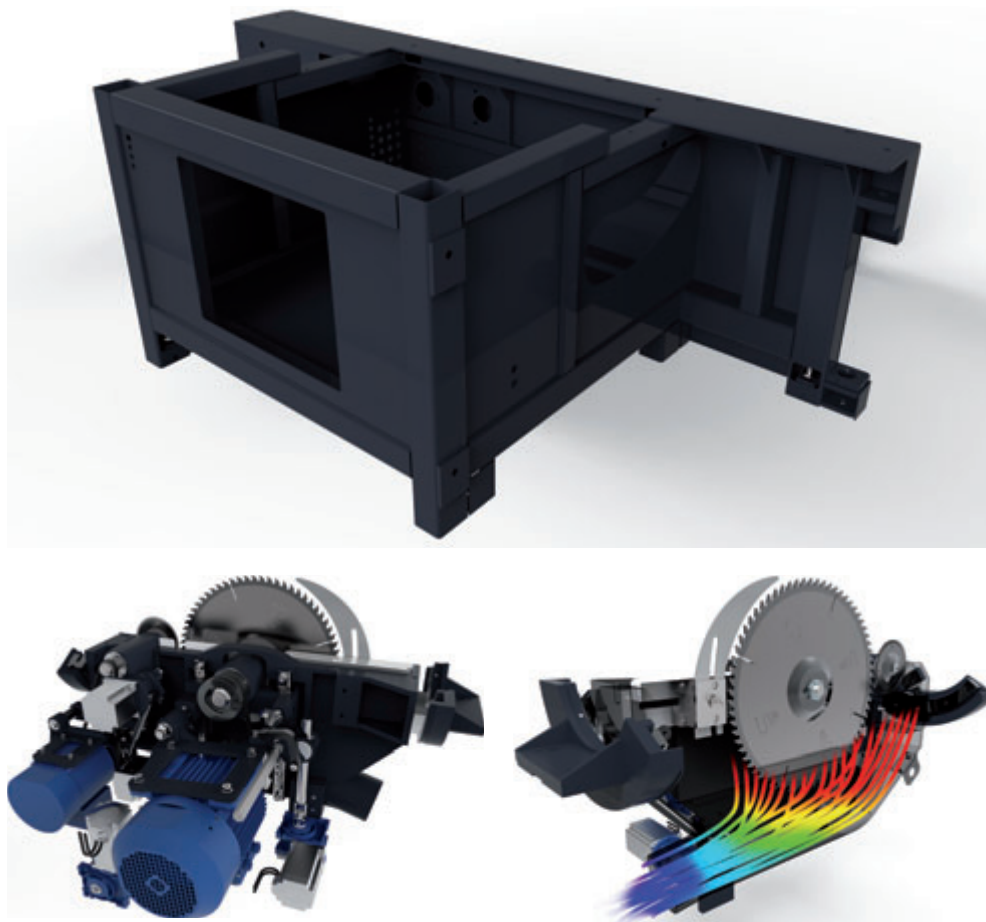
Pilarka jest dostępna w 5 wersjach:

- z 6 osiami ustawianymi przez serwonapędy, sterowanymi z 7-calowego panelu dotykowego, pozycjonowanie: liniału poprzecznego, liniału wzdłużnego, wysokości i kąta piły głównej oraz wysokości i pozycji wertykalnej piły podcinającej,
- z 5 osiami ustawianymi przez serwonapędy, sterowane z 7-calowego panelu dotykowego, pozycjonowanie: liniału wzdłużnego, wysokości i kąta piły głównej oraz wysokości i pozycji wertykalnej piły podcinającej,
- z 3 osiami ustawianymi przez serwonapędy, sterowanymi z 4-calowego panelu dotykowego, pozycjonowanie: liniału wzdłużnego, wysokości i kąta piły głównej,
- z 2 osiami ustawianymi przez serwonapędy, sterowanymi z 4-calowego panelu dotykowego, pozycjonowanie: wysokości i kąta piły głównej,
- z ręcznymi nastawami kąta i wysokości piłowania.

Mechanicznym Politechniki Gdańskiej.

Pilarka została wyposażona w innowacyjną osłonę górną, łatwą do ustawienia za pomocą ergonomicznej ręczki. Użyta w niej sprężyna gazowa zapewnia swobodne i płynne dostosowanie do wysokości ciętego materiału. Leon Haric tłumaczy: „Koleba została zaprojektowana pod kątem optymalnego odpylania. Minimalizacja przestrzeni poniżej podcinaka oraz krótszy króciec ułatwiają zasysanie wiórów. Innowacja osłony górnej kryje się wewnątrz. Wyrzucane przez piłę główną wióry są skutecznie wyłapywane przez dwie strefy o wyższych parametrach ssących. Także to rozwiązanie opracowaliśmy na podstawie prac badawczych prowadzonych we współpracy z Wydziałem Mechanicznym Politechniki Gdańskiej”.

(jz)



REKLAMA

Mobilne,
bogatsze wydania

już w App Store i Google Play

Pobierz w
App Store

Pobierz z
Google Play

erowanych

meble

Tapicer

maszyny

kuchnia

GTV

REMA
OBRABIARKI DO DREWNA

**PRODUCENT
OBRABIAREK
DO DREWNA**

REMA S.A.
ul. Bolesława Chrobrego 5, 11-440 Reszel

tel. +48 89 755 01 19
mob. +48 606 29 75 12
fax +48 89 755 07 49
mail leon.haric@rema-sa.pl

www.rema-sa.pl

Pic 680

AP-500

Naturalnie przyjazny dla alergików

Olej z twardym woskiem OLI-NATURA marki Oli Lacke jest pierwszym na rynku produktem będącym kombinacją oleju z woskiem, który został wyróżniony znakiem jakości ECARF. Znak jakości potwierdza, że olej jest produktem przyjaznym dla osób z alergiami układu oddechowego. Dzięki swoim właściwościom czynnej wymiany gazowej poprawie ulega klimat w pomieszczeniach.



Alergie utrudniają życie. Z tego powodu coraz więcej osób podczas wyboru przy zakupie zwraca uwagę na naturalne, przyjazne dla alergików produkty. Olej z twardym woskiem OLI-NATURA do pielęgnacji drewna w pomieszczeniach jako pierwszy tego typu produkt na rynku został doceniony prestiżowym znakiem jakości ECARF,



Oli Lacke GmbH to rodzinne przedsiębiorstwo z siedzibą w saksońskim Lichtenau w Niemczech, produkujące nowoczesne systemy do wykańczania powierzchni drewna. Nasze produkty są stosowane na całym świecie przez zakłady przemysłowe oraz rzemieślników. Oferta dzieli się na dwie osobne marki: tradycyjna marka OLI LACKE cieszy się rosnącą popularnością szczególnie ze względu na przyjazne środowisku lakiery wodne. OLI NATURA to z kolei marka promująca naturalne oleje i woski, ceniona przez znane firmy zajmujące się wykańczaniem mebli i podłóg. Celem przedsiębiorstwa jest oferowanie produktów najwyższej jakości, będących równocześnie wyznacznikiem swojej marki.

potwierdzającym jego jakość. Produkt jest wysoce przyjazny dla osób cierpiących na alergię układu oddechowego. Firma Oli Lacke GmbH wytwarza olej z modyfikowanych olejów roślinnych i wosków, takich jak olej sojowy i uszlachetniony wosk Carnauba, odaromatyzowanych węglowodorów oraz dodatków ułatwiających schnięcie, niezawierających ołowiu i kobaltu. Świadomie zrezygnowano ze stosowania potencjalnie alergizujących składników, takich jak środki konserwujące, formaldehyd, aromaty, środki biobójcze, sole i oksymy kobaltu.

Badania aplikacyjne

Znak jakości ECARF otrzymują produkty, które nie zawierają żadnych składników

krytycznych lub zawierają ich jedynie śladowe ilości, poniżej rygorystycznych wartości progowych i w aplikacyjnych badaniach naukowych wykazano, że są one dobrze tolerowane przez osoby cierpiące na alergię układu oddechowego. Przyznanie znaku jakości ECARF dla produktów przyjaznych dla alergików wymaga spełnienia wysokich kryteriów. Uzyskanie certyfikatu przez producenta wiąże się z ujawnieniem wszystkich składników stosowanych w recepturze. Późniejsze badania produktu muszą wykazać uznanie go za odpowiedni dla osób cierpiących na astmę podczas stosowania. Jeżeli w określonym czasie u żadnego z uczestników badania nie nastąpi pogorszenie stanu fizycznego, oznacza to, że pro-

dukt jest odpowiedni dla osób z problemami układu oddechowego.

Aktywna wymiana gazowa

Olej z twardym woskiem OLI-NATURA jest produktem schnącym oksydacyjnie, będącym połączeniem oleju i wosku. Oznacza to, że schnięcie następuje przy udziale tlenu atmosferycznego, tworząc na powierzchni przepuszczalną powłokę o otwartych porach. Dzięki przepuszczalności impregnowane drewno może wchłaniać wilgoć z powietrza i w razie potrzeby ponownie ją uwalniać do otoczenia. Przyczynia się to do znacznej poprawy klimatu w pomieszczeniu, a tym samym do lepszego samopoczucia przebywających w nim osób. Jednocześnie utwardzony materiał jest odporny na dzia-

łanie śliny i potu oraz jest nieszkodliwy dla ludzi, zwierząt i roślin.

Przyjazny dla użytkownika

Olej z twardym woskiem OLI-NATURA jest wyjątkowo łatwy i wszechstronny w stosowaniu. Zapewnia ochronę prawie wszystkim rodzajom drewna w pomieszczeniach – niezależnie czy są to meble, schody lub deski wykonane z drewna dębowego, sosnowego czy bukowego. Nadaje się do łatwego nanoszenia w jednej lub dwóch warstwach pędzlem, wałkiem lub pistoletem natryskowym, w zależności od zastosowania. Już jedno nałożenie zapewnia dobre nasycenie drewna i równomierną powierzchnię, która uzyskuje połysk bez konieczności polerowania. Produkt rozprowadzany padem w fa-

zie mokrej delikatnie impregnuje drewno i pozostawia naturalnie matową powierzchnię. Olej z twardym woskiem jednocześnie wnika głęboko w drewno. OLI-NATURA olej z twardym woskiem doskonale wypada podczas testów odporności na środki chemii gospodarczej i płyny. W przeciwieństwie do powierzchni

lakierowanych powierzchnie wykończone twardym woskiem nadają się do łatwej renowacji. Uszkodzone miejsce wystarczy po miejscowym wyszlifowaniu ponownie uzupełnić olejem. W efekcie zostaje podkreślony naturalny kolor drewna i jedwabista w dotyku powierzchnia.

REKLAMA



OLI-POL Spółka z o.o.
ul. Wrocławska 144
63-800 Gostyń
tel. +48 65 572 32 94, fax +48 65 572 32 95
e-mail: oli@oli-pol.com.pl
www.oli-pol.com.pl

REKLAMA

TWOJA REKLAMA

meble materiały i akcesoria

ROZSZERZAMY OFERTĘ

HRANIPEX

Sprawiamy, że
nawet najmniejszy
staje się zauważalny

Wiedza i doświadczenie

Tikkurila z ponad 150-letnim doświadczeniem w produkcji farb i lakierów posiada bogate portfolio wyrobów do drewna, w tym dedykowanych dla szeroko pojętego przemysłu i rzemiosła. Są to zarówno nowoczesne produkty wodorozcieńczalne, jak też innowacyjne rozwiązania rozpuszczalnikowe, przyjazne dla środowiska i użytkownika. Andrzej Zagroba, regionalny kierownik techniczno-handlowy z firmy Tikkurila Polska udzielił nam informacji o ofercie produktowej skierowanej do wyrobów drewnianych.

MMiA: Które z oferowanych produktów stanowią szczególnie silną część Państwa oferty?

A. Z.: Z racji uniwersalności produktów jesteśmy szczególnie dumni z całej linii produktowej przeznaczonej dla producentów mebli i galanterii ogrodowej. Równie wysoko oceniane są produkty dla producentów drzwi drewnianych, elementów wykończeniowych oraz mebli.

MMiA: Jak ważne w Państwa ofercie są rozwiązania oparte na wodzie?

A. Z.: Jesteśmy firmą, która zwraca szczególną uwagę na zagadnienia ochrony środowiska, ograniczenie emisji lotnych związków organicznych, przykładem tego są nowoczesne rozwiązania wodorozcieńczalne. Spełniają one wszelkie wymogi odpornościowe i aplikacyjne, co już przelożyło się na ich coraz większą popularność. Tam, gdzie trudno jest zastąpić produkty rozpuszczalnikowe farbami i lakierami wodorozcieńczalnymi, wdramy rozwiązania jak najmniej uciążliwe dla środowiska, często do produkcji żywic stosując biokomponenty oraz eliminując rozpuszczalniki aromatyczne.

MMiA: Jakie nowe produkty dla meblarzy rozszerzyły w ostatnim czasie Państwa asortyment?

A. Z.: Nowym, bardzo ciekawym produktem jest wo-



dorozcieńczalny, bezbarwny lakier **AKVILAC FD-TIX 25**, szczególnie wysoko oceniany przez producentów elementów z giętej sklejki z racji bardzo dobrego wypełniania mikropęknięć, wysokiej przejrzystości, gładkości i odporności powłoki. Dodatkowo jego bardzo docenianą przez pracowników produkcji właściwością jest krótki czas schnięcia, łatwość szlifowania i wyeliminowanie przetarć krawędzi i profili.

Podobnie udanym rozwiązaniem jest linia produktów **DICCO CRYSTAL** – posiadają one własności zbliżone do typowych produktów poliure-

tanowych z jednoczesnym całkowitym wyeliminowaniem zjawiska żółknięcia białych odcieni kolorów, brakiem zawartości rozpuszczalników aromatycznych, skróconym czasem schnięcia i brakiem typowej dla poliuretanów wrażliwości na zmiany podczas aplikacji temperatury i wilgotności otoczenia powodujących gazowanie powłoki.

Zupełnie nowymi produktami są także dwukomponentowe systemy poliuretanowe, wodorozcieńczalne, przeznaczone dla producentów drzwi zewnętrznych i okien – linia produktów **PINJADUR** oraz podobne produkty dedyko-

wane do mebli i stolarki wewnętrznej – seria **AKVIDUR**.

MMiA: Które z produktów Tikkurila cieszą się powodzeniem u polskich odbiorców?

A. Z.: Cieszy nas, że od dość długiego czasu obserwujemy wzrost świadomości pracodawców o konieczności zapewnienia jak najlepszych warunków pracy lakierników. Oprócz aspektów legislacyjnych i ekonomicznych czynnik ten również determinuje narastające zainteresowanie systemami wodorozcieńczalnymi, które dostosowujemy według potrzeb klientów. Przykładem mogą być producenci galante-

rii i mebli sosnowych stosujący dotychczas jak najtańsze systemy nitrocelulozowe, których niezwykle trudno było przekonać do lakierów wodorozcieńczalnych. Doceniają zalety wdrażanych lakierów z serii **AKVILAC** i niejednokrotnie przyznają, iż żałują, że zwlekali ze zmianą technologii.

MMiA: Czy Państwa klienci mogą liczyć na wsparcie techniczne?

A. Z.: Oprócz dopasowania do potrzeb klienta produktów lakierniczych zawsze jesteśmy w gotowości do pomocy w sytuacjach problematycznych, służymy wiedzą techniczną i reagujemy natychmiast. W Dębicy mamy profesjonalne centrum szkoleniowe dla klientów i dystrybutorów. Posiadamy laboratorium kolorystyczne, które bardzo sprawnie dopasowuje kolory według dostarczonych wzorów. Do dyspozycji stałych odbiorców mamy również sprzęt lakierniczy – pompy hydrodynamiczne, urządzenia pomiarowe, które przy regularnej współpracy, użyczamy klientom na określonych warunkach. Co ważne, ponoszą oni wtedy jedynie koszty eksploatacji tych urządzeń.

MMiA: Jak wygląda dystrybucja produktów Tikkurila?

A. Z.: Logistyka naszych produktów do dużych klientów obsługiwanych bezpośrednio odbywa się z magazynu centralnego, mieszczącego się przy siedzibie firmy w Dębicy. Klienci mają do dyspozycji również sieć naszych „Dystrybutorów wyrobów przemysłowych Tikkurila”, którzy w sposób profesjonalny są w stanie zapewnić obsługę i zaopatrzenie w farby i lakier. Szczegóły są zamieszczone na stronie internetowej www.tikkurila.pl.

MMiA: Wystawiali się Państwo na targach LIGNA 2017 w Hanowerze. Jakie rozwiązania promowaliście na tym spotkaniu?

A. Z.: Podczas targów LIGNA 2017 zaprezentowaliśmy nasze najnowsze produkty do zabezpieczania i uszlachetniania powierzchni drewnianych, zarówno do zastosowań zewnętrznych – stolarka otworowa, elewacje drewniane, jak też do elementów przeznaczonych do wnętrza, m.in. do mebli. Znaczącym elementem naszej prezentacji był system do zabezpieczenia przeciwogniowego drewna – **FONTEFIRE WF**. Każdy z elementów stoiska targowego został wykonany jednym z naszych produktów i każdy z tych elementów był skrupulatnie oglądany i oceniany przez zwiedzających.

Gościom targowym zaprezentowaliśmy produkty z serii **PINJADUR** – wodorozcieńczalny, dwuskładnikowy system do stolarki otworowej o niezwykle wysokich parametrach aplikacyjnych i odporności na warunki atmosferyczne. Poza tym system zabezpieczenia przeciwogniowego **FONTEFIRE WF** z klasą odporności ogniowej B-s1, d0, zgodnie z normą EN 13823:2010+A1:2014 oraz EN ISO 11925-2:2010. Pokazaliśmy także farby **DICCO CRYSTAL**, którymi były pomalowane wszystkie meble na naszym stoisku targowym oraz bezbarwny, zupełnie matowy lakier wodorozcieńczalny **AKVILAC FD-JW5**, który znakomicie podkreśla urodę bardzo jasnych gatunków drewna. Z wyrobów do elewacji drewnianych zainteresowaniem cieszył się transparentny, cienkopowłokowy produkt wodorozcieńczalny **PINJA COLOR PLUS**.

MMiA: Jak dla Państwa firmy istotne są poszczególne rynki zagraniczne, w tym niemiecki?

A. Z.: Rozszerzyliśmy naszą obecność w poszczególnych krajach Unii Europejskiej, a także poza jej granice. Posiadamy fabryki zlokalizowane w Finlandii, Polsce, Szwecji, Rosji i Serbii. Mamy mocno



Profesjonalne produkty przemysłowe

TRWAŁE ROZWIĄZANIA DO POWIERZCHNI DREWNIANYCH

- Długotrwała ochrona drewna
- Produkty przyjazne dla środowiska
- Bogata paleta barw
- Łatwa i wygodna aplikacja
- Wysoka jakość malowania
- Bezpieczeństwo użytkowania



www.tikkurila.pl
Infolinia: 801 88 99 65

rozwinęta sieć sprzedaży w większości krajów europejskich, w Rosji, Kazachstanie i Chinach. Również w Niemczech Tikkurila posiada fabrykę farb i lakierów oraz sieć sprzedaży opartą na tamtejszym oddziale firmy i jego strukturach dystrybucyjnych, a tamtejszy rynek jest dla nas bardzo istotny.

MMiA: Jakie trendy rozwojowe można było zauważyć w oferowanym przez Państwa segmencie produktów na targach LIGNA?

A. Z.: Bardzo oczekiwany i wysoko oceniany przez odwiedzających jest jak najbardziej naturalny sposób wykańczania powierzchni drewna. Oczywiście istotne są też wysoka wydajność, jak najniższa cena i jak najlepsze walory użytkowe oraz niski współczynnik oddziaływania na środowisko. Na bardzo wielu stoiskach można było zauważyć akcenty „bio” i „eco”.

MMiA: Czy targi LIGNA 2017 były udane?

A. Z.: W targach LIGNA uczestniczyliśmy po raz drugi. Za każdym razem obserwujemy bardzo dużą liczbę zwiedzających. Zauważalne jest bardzo duże zainteresowanie targami niemieckich producentów mebli i stolarki zarówno przedstawicieli dużych fabryk, jak też indywidualnych rzemieślników i firm rodzinnych. Mieliśmy również okazję i przyjemność gościć wielu zwiedzających z Polski, za co dziękujemy i zapraszamy na kolejne wydarzenia targowe oraz do współpracy z naszymi przedstawicielami.

MMiA: Dziękujemy za informacje.

A. Z.: Dziękuję.

(JZ)

Nowe Palety Kolorów bejc Sopur

Przestrzeń, w której każdy z nas żyje, powinna odpowiadać naszym wewnętrznym potrzebom estetycznym. Dlatego tak dużym powodzeniem cieszą się indywidualne projekty wnętrz czy małe serie mebli, które powstają na konkretne zamówienie klienta. By inwestor mógł spełnić swoje marzenia dotyczące podłóg, schodów czy mebli z drewna, firma Sopur przygotowała nowe Palety Kolorów swoich bejc, z którymi wybór koloru jest łatwy i przyjemny.

Kolorystyka charakterystyczna dla natury to najbardziej widoczny trend w aranżacji wnętrz. Coraz bardziej doceniamy proste, harmonijne przestrzenie dające wrażenie kontaktu z naturą i zapewniające relaks po całym dniu pracy. W taki styl wpisuje się drewno bejcowane na subtelne odcienie bieli, popieli, beży i brązów. Najnowszą paletę kolorów bejc inspirowanych barwami ziemi i natury stanowią Bejce Pastelowe firmy Sopur. **Paleta Kolorów Bejc Pastelowych** obejmuje 54 kolory (prezentowanych na dębie i buku), których cechą wspólną jest zawartość, w różnych proporcjach, bieli. To ona nadaje wybarwieniom łagodność i naturalność.

Tak szeroka gama kolorystyczna pozwala na dużą kreatywność przy tworzeniu nowych projektów. Delikatne beże, popiele, przełamane brązy czy czernie stanowią inspiracje dla nowoczesnych wnętrz. Nowa paleta pozwala również na łatwe dopasowanie nowego mebla do istniejącej zabudowy (np. do popularnych płyt meblowych Sonoma, Truffla, Tosca, Nabucco, Traviata). Bejca Pastelowa charakteryzuje się krótkim czasem schnięcia, bardzo dobrą rozlewnością i jednorodnością wybarwienia. Przeznaczona jest do aplikacji natryskiem na każdy rodzaj drewna.



Osoby ceniące tradycję powinny zainteresować nową **Paletą Kolorów Bejc Nitro**. Bejca Nitro firmy Sopur to produkt, który już od wielu lat cieszy się zaufaniem stolarzy i lakierników pracujących z drewnem. Jakość, stabilność koloru, krótki czas schnięcia oraz duży wybór odcieni sprawiły, że jest to jedna z najczęściej kupowanych bejc na polskim rynku. Na nowej Paletce Kolorów znajdują się wyselekcjonowane, najciekawsze odcienie wybarwione na dużych formatkach dębowych lub sosnowych. Wybierać można spośród 54 propozycji. Są to kolory charakteryzujące się dużą transparentnością i czystością, w większości są to odcienie takie jak orzechy, brązy, oranże, żółcienie – barwy, które doskonale podkreślają nieprzemijający urok drewna.

Bejca Nitro to produkt przeznaczony do profesjo-

nalnej aplikacji natryskiem, pędzlem lub tamponem. Bejca doskonale podkreśla pory drewna, dlatego często aplikuje się ją z „przetarciem” (po nałożeniu bejcy usuwamy jej nadmiar bawełnianą szmatką) na drewno dębowe czy jesionowe. W ten sposób uzyskujemy charakterystyczny „rustykalny” charakter wybarwienia.

Atutem bejcy jest krótki czas schnięcia – 15 minut, który pozwala na szybkie lakierowanie barwionej powierzchni i co za tym idzie oszczędność miejsca w lakierni.

Nowe Palety Kolorów dostępne są w hurtowniach na terenie kraju oraz sklepie internetowym www.meblopol24.pl.

REKLAMA

**BEJCE
LAKIERY
OLEJE
ROZCIEŃCZALNIKI**

Generalny dystrybutor: **MEBLOPOL**
www.meblopol24.pl

Zapraszamy do nowego sklepu internetowego!

www.sopur.pl



Uszczelniamy naturę drewna

Oleje do drewna Fiddes

Zarówno w dużych zakładach produkcyjnych, jak też w małych warsztatach stolarskich czy garażach wielbicieli majsterkowania coraz większą popularnością cieszy się zabezpieczanie powierzchni drewnianych poprzez olejowanie. Trend ten nasila się od wielu lat i nie jest to wyłącznie kwestia pewnej mody, lecz przemawia za tym wiele czynników: łatwość nanoszenia, estetyka uzyskanego wykończenia, różnorodność oferowanych efektów kolorystycznych i połyskowych, łatwość pielęgnacji i renowacji drewna poddanego olejowaniu.

Aby móc cieszyć się przez wiele lat olejowanym meblem, podłogą czy tarasem, należy dokonać wyboru właściwego produktu przeznaczonego do danego zastosowania. Ważne przy wyborze będzie zarówno fachowe doradztwo, jak też wysokiej klasy produkty, które pozwolą na odpowiednie zabezpieczenie drewna. Przy poszukiwaniach tego typu produktów warto zapoznać się z ofertą sycowskiej firmy madrona.pl – wyłącznego importera brytyjskiej firmy Fiddes & Sons, specjalisty o stuletnim doświadczeniu w produkcji wosków, olejów i barwników do drewna. W niniejszym artykule postaramy się pokrótce scharakteryzować najważniejsze produkty firmy Fiddes oparte na olejach.

Twarty olejowosk Fiddes

Jest to kombinacja naturalnych olejów, żywic, wosków oraz pigmentów do zastosowania we wnętrzu pomieszczeń. Produkt ten, z racji dużej odporności uzyskanej powłoki, znajduje swe zastosowanie przy ochronie i pielęgnacji podłóg, schodów, mebli, blatów roboczych i większości elementów drewnianych w budynkach. Dostępny jest w kilkunastu kolorach (w tym w kilku odcieniach modnej szarości) oraz – przy wersji bezbarwnej – w różnych stopniach połysku, od silnego matu do połysku. Produkt spełnia normę EN 71,3 (zastosowanie do zabawek i mebli dziecięcych), cechuje go szybkie schnięcie (schnięcie warstwy przeciętnie ok. 4-6 godz.),

doskonała wydajność i bardzo estetyczny efekt końcowy. Twardy olejowosk nie przyciemnia tak silnie drewna jak większość wykończeń olejowych, można stosować go też na bejce firmy Fiddes.

Fiddes Danish Oil

Popularny produkt olejowy do zastosowania zarówno we wnętrzu pomieszczeń (meble, blaty stołów, blaty robocze, rękojeści noży, elementy drewniane broni, instrumenty muzyczne), jak też na zewnątrz (meble ogrodowe, panele ściennie, drewniane domy itd.). Olej Fiddes Danish Oil to mieszanina naturalnego oleju tungowego, rozcieńczalników oraz żywic. Najczęściej stosowany jest do drewna dębowego, mahoniowego i teakowego, doskonale jednak sprawdza się też na innych gatunkach. Silnie podkreśla usłojenie, lekko przyciemnia drewno, pozwala uzyskać satynowe wykończenie z widocznym filmem.



Fiddes Finishing Oil

Jest to mieszanina olejów i żywic stosowana wewnątrz pomieszczeń (meble, panele ściennie). Olej ten cechuje się bardzo szybkim czasem schnięcia i bogatym filmem lakierniczym. Dostępny jest w wersji matowej oraz satynowej. Łatwość nanoszenia i szybkość schnięcia powoduje, że stosowany jest on często w zakładach produkcyjnych i warsztatach stolarskich jako zamiennik dla lakieru.

Fiddes Teak Oil

Produkt ten to specjalna mieszanina olejów roślinnych o niskiej lepkości przeznaczona do zastosowania wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Olej teakowy głęboko penetruje drewno i znajduje zastosowanie przy zabezpieczeniu drewna teakowego, cedrowego, ale też gatunków rodzimych. Silnie podkreśla usłojenie, nie tworzy filmu, daje matowy efekt. Olej teakowy najczęściej stosuje się do okresowej pielęgnacji mebli ogrodowych, choć równie często używany jest przez producentów mebli wewnętrznych.

Fiddes Tung Oil

Oczyszczony olej tungowy najwyższej jakości. Produkt nie posiada dodatku jakichkolwiek rozcieńczalników czy sykatyw i z tego powodu często stosowany jest do zabezpieczania drewnianych blatów roboczych, mis

na owoce czy mebli dziecięcych. Pozwala na uzyskanie odpornego na wodę i zabrudzenia matowego wykończenia. Bardzo popularny wśród wielbicieli DIY (do it yourself – zrób to sam), należy jednak pamiętać o relatywnie długim czasie schnięcia tego produktu. Olej tungowy w porównaniu z olejem lnianym cechuje się mniejszą podatnością na ciemnienie i większą odpornością.

Fiddes Boiled Linseed Oil

Gotowany olej lniany najwyższej jakości. Produkt cechuje się znacznie przyspieszonym czasem schnięcia w stosunku do surowego oleju lnianego, daje bardziej obfite wykończenie i jest znacznie bardziej wydajny. Często stosowany przy meblach bukowych, gdy oczekuje się uzyskania ciepłej, miodowej kolorystyki drewna.

Firma madrona.pl poza produktami olejowymi firmy Fiddes dystrybuuje też woski, bejce tego producenta, podkłady i lakiery szelakowe, lakiery wodne i chemoutwardzalne. Ofertę sycowskiej firmy uzupełniają też produkty belgijskiej firmy Ciranova i farby kredowe oraz rustykalne okucia, co pozwala na kompleksową obsługę firm poszukujących ciekawej kolorystyki i wysokiej klasy produktów do wykończenia, pielęgnacji i renowacji drewna.

(ab)

REKLAMA

DLA PIĘKNA DREWNA

www.madrona.pl

ul. Kępińska 31
56-500 Syców
tel. 691 332 146
tel. 62 785 11 01
info@madrona.pl

Oferujemy produkty w następujących kategoriach:

Woski • Olejowoski • Oleje do drewna • Środki do podłóg
Politury • Barwniki • Narzędzia i akcesoria • Okucia

Competence **PUR**



KLEIBERIT®

ADHESIVES • COATINGS

**Stosowane już
od ponad 70 lat na
całym świecie –
kleje KLEIBERIT®
na bazie wody
i nie tylko**



Competence **PUR**

Przedstawiciele
KLEJE PRZEMYSŁOWE

Warszawa
KLEJBER Piaski
KLEJDOM Jawor
KLEJDREW Krajenka
KLEJMEB Opole
KLEJSTOL Kalisz
KLEJTECH Mucharz
WEKTOR Wejherowo

Telefon

22 633 50 12
81 582 28 64
76 870 22 19
67 263 86 32
77 474 28 97
62 760 32 46
33 876 12 28
58 672 15 89

Mobil

608 309 299
501 049 598
602 496 208
604 504 962
601 966 101
605 310 785
600 417 523
501 397 873

KLEBCHEMIE

M. G. Becker GmbH & Co. KG
Max-Becker-Str. 4
76356 WEINGARTEN/NIEMCY
Tel.: +49 7244 62-0
Fax: +49 7244 700-0
Email: info@kleiberit.com

Kontakt: Andrzej Golecki
Tel.: +49 172 7203663
andrzej.golecki@kleiberit.com

www.kleiberit.com

ANED

– nowe technologie

Aby nadać piękno meblom, nie wystarczy dobrać odpowiedni wzór oklein z idealnie powtarzalnym usłojeniem, o co często jest trudno czy też wyważoną, trwałą tonację lakieru wraz z jej barwą pokrywającą powierzchnię formatek. Szeroki wachlarz propozycji konstruktorów mebli zmusza do coraz większych wyzwań dla producentów chemii z branży meblarskiej. Piękno i niepowtarzalny efekt końcowy mebli nadaje ich kształt. I tym razem firma ANED sprostała temu zadaniu, jakim jest stworzenie kleju kontaktowego, który połączy ze sobą elementy różnego rodzaju pokryć tam, gdzie nie ma możliwości zastosowania pras.

Takim klejem jest **Butacoll Contact Extra**, który doskonale nadaje się do łączenia różnego rodzaju oklein z materiałami drewnianymi, laminatami, skórą, tekstyliami, gumą, elementami metalowymi we wzajemnych konfiguracjach. Szczególnie stosuje się go do łączenia materiałów z elementami, które nadają kształt i finezję meblom dla tych, którzy wymagają więcej. Po wyschnięciu spoina

jest trwała, elastyczna i w pełni wodoodporna. Istotnym walorem kleju jest to, że nie wchodzi w reakcję z lakierami. Aplikacja kleju może być ręczna lub natryskowa po rozcieńczeniu odpowiednim rozpuszczalnikiem dedykowanym przez firmę ANED.

Wielu producentów mebli, chcąc urozmaicić swoją ofertę, wprowadza nowości oraz urozmaiceństwa techniczne, wynikające z niecodziennych połączeń



ze sobą różnych materiałów. Coraz częściej pojawiają się innowacyjne zestawienia drewna z metalem, kamieniem ozdobnym, korkiem, stałą ozdobną, stosowaną często w kuchni, łączenia elementów zwiększających izolację termiczną, jak i wygłuszającą. Firma ANED rozszerzyła po raz kolejny swoją ofertę, kierując ją do najbardziej wymagających producentów mebli. Nowy produkt dedykowany jest w szczególności tym, którym wydawało się, że niemożliwe jest tworzenie pewnych połączeń. Dzisiaj firma ANED swoją wiedzą i doświadczeniem rozwiała wszelkie wątpliwości w tym zakresie, wprowadzając na rynek uniwersalny klej **Purcoll STRONG**. Produkt ten jest stosowany do łączenia różnego rodzaju materiałów

ze sobą, tj. styropianu, pianki XPS, wełny mineralnej, pianki poliuretanowej sztywnej PUR i PIR z blachami stalowymi, aluminium, korkiem, laminatami poliestrowymi GFK, HPL, ABS, płytami betonowymi, kamieniem elewacyjnym, drewnem, sklejkami i z wieloma innymi materiałami wykorzystywanymi w meblarstwie oraz budownictwie.

Wskazując na nowe rozwiązania technologiczne w Państwa firmie, uczynimy wszystkie jej procesy łatwiejszymi, a co najważniejsze skuteczniejszymi, tak aby efekt końcowy był idealny, tak jak ich idealny kształt.

Nasza wiedza, nasze doświadczenie. ANED – chemia doskonała.

REKLAMA



Aned Sp. z o.o.
 Okopy 17 A
 96-513 Nowa Sucha
 Tel. 46 861 23 22 fax 46 861 28 16
 E-mail: handlowy@aned.biz.pl www.aned.biz.pl

Aned

Farby kredowe – czym są i kiedy je stosować

To preparaty raczej dla hobbystów niż profesjonalistów, ale kiedy chce się uzyskać styl rustykalny, vintage czy shabby chic, to nie ma nic właściwszego niż właśnie farby kredowe.

Są to farby, których struktura przypomina nieco dawne farby wapienne. Pozostawiają grubą warstwę i ewidentną strukturę pędzla. Zaletą tych farb jest bardzo dobra przyczepność zarówno do podłoża z drewna, PVC, okleiny, metalu, gipsu, tkaniny, jak i innych materiałów drewnopodobnych.

Co mówią blogerzy na temat farby kredowej firmy Vernici?

Farba kredowa Vernici biała

„Ma przyjemną, nierozwarstwiającą się konsystencję, jest raczej rzadka i co ciekawe, pachnie :). Ten ostatni fakt trochę mnie zaskoczył, właściwie akurat mi żadne śmierdzące preparaty niestraszne, ale jeśli ktoś lubi dodatkowe wrażenia, to zapach jest :)”.

Test na powlekanej płycie MDF

„Do testowania preparatów wybrałam na początek ramkę z powlekanej płyty MDF, jest śliska, niechłonna, trudna. Złośliwie nawet jej nie przeszlifowałam :). Na dodatek pokryta jest krzykliwym wzorkiem, na schowanie którego konieczne były trzy warstwy farby. Myślę jednak, że gdyby nie moje przyzwyczajenie do akryli, które każe mi stosować cieniutkie warstwy farby, nadruk na ramce schowałby się pod dwiema :)”.

Efekt jest bardzo przyjemny, matowy i charakterystycznie szorstki.

Do dalszych testów farby zabarwiłam ją odrobiną farby akrylowej. Vernici doskonale zniosła ten zabieg, nie rozwarstwiła się, przyjęła kolor.

Na ramce zrobiłam szybki wzorek z pasty strukturalnej i pomalowałam wszystko jeszcze dwa razy różnymi odcieniami farby, a gdy tylko wyschły, przetrłam papierem ściernym. Farba ładnie poddała się temu zabiegowi, zależnie od nacisku odsłaniając spodnie warstwy i kolory”.

Pora na wosk :)

„Wosk Vernici ma zaskakującą konsystencję – jak delikatny krem czy mus. I oczywiście pachnie :)”.

Zwykle nanoszę woski szmatką, ale właśnie ze względu na konsystencję ten nałożyłam pędzlem – sympatyczna praca :). Pozostawił na ramce miłą, satynową powłokę”.

Malowanie surowego drewna

„Oczywiście zupełnie inaczej farba zachowuje się na surowym drewnie – użyłam jej do zagruntowania i pomalowania jednej ze skrzynek i efekt był piękny od pierwszego pociągnięcia pędzla :). Właściwie wystarczyłaby jedna warstwa farby.”

Próba na powierzchni szklonej

„Moim zdaniem najtrudniejsza. Preparat Vernici mnie tu zaskoczył. Sówka z ceramiki w jaskrawej zieleni po pierwszej warstwie wyglądała na pomazaną, ale już

druga zrobiła z niej elegancję :). Na drugi dzień poskrobałam powierzchnię paznokciem i nie było mowy, żeby farba na to zareagowała. Jasne, że przy użyciu metalowego narzędzia lub gruboziarnistego papieru ściernego ustąpiłaby, ale jak na niewoskowaną powierzchnię na śliskim podkładzie zdała test przyczepności śpiewająco”.

Wnioski z powyższych zabaw

„Farba kredowa Vernici sprawdzi się do malowania trudnych, śliskich powierzchni, łatwo się rozprawia, ma dobrą przyczepność i tworzy dość mocną, nieodpryskującą powłokę.

Wosk dodatkowo zabezpiecza warstwę farby, pozostawia satynową powłokę. Co do jej trwałości nie mogę się wypo-



wiać, trzeba czasu :). Wosk występuje tylko w wersji bezbarwnej.

Z oboma preparatami pracuje się przyjemnie, efekty ich działania są przewidywalne i zadowalające”.

źródło: http://zebybylokolorowo.blogspot.com/2017/02/przyjrzyjmy-sie-preparatom-vernici_17.html

REKLAMA



VERNICI

WOOD COATINGS

Vernici Polska Sp. z o.o.

ul. Nad Krzesinką 6a, 61-324 Poznań

tel. +48 61 87 98 811

e-mail: biuro@vernici.pl, www.vernici.com.pl

Odpylanie jako istotny aspekt bezpieczeństwa pracy w przemyśle drzewnym

Zapylenie powietrza pyłem drzewnym w procesie obróbki mechanicznej jest jednym z poważniejszych problemów stwarzających zagrożenie dla osób przebywających w jego otoczeniu. Pyły drewna twardego, to jest dębu i buku, mają działanie rakotwórcze, a ich dopuszczalne stężenie w środowisku pracy nie może przekraczać 2 mg/m^3 . Zapylenie nie tylko stwarza zagrożenie zdrowotne, ale również może być przyczyną pożaru lub wybuchu.

Nagromadzony pył w miejscu pracy może doprowadzić do powstania tzw. obłoku pyłowego, a niewielkie zaiskwienie mechaniczne czy otwarty ogień może spowodować wybuch. Aby zapewnić komfort i bezpieczeństwo pracy osób przebywających w takich pomieszczeniach, powinny być montowane systemy, które będą gwarantowały optymalne odpylanie. Każde stanowisko, które jest źródłem powstawania zanieczyszczeń pyłowych, powinno być wyposażone w odciąg miejscowy, którego głównymi elementami są:

- elementy ssawne w postaci: obudowy, okapu lub ssawki,
- wentylator promieniowy,
- zespół oczyszczający powietrze (odpylacz),
- przewody wentylacyjne.

Przy projektowaniu i doborze poszczególnych elementów instalacji należy przede wszystkim zwrócić szczególną uwagę na pewne kwestie, które mogą być istotą poprawnego i bezpiecznego działania instalacji.

Stosowane w przemyśle drzewnym przewody z tworzyw sztucznych posiadające spiralę metalową powinny być uziemione z obu stron tak, aby instalacja nie gromadziła ładunków elektrostatycznych, gdyż grozi to wybuchem.

Wentylacja miejscowa powinna nie dopuścić do rozprzestrzeniania się zanieczyszczeń do pomieszczenia. Ważną sprawą jest także zapewnienie szczelności instalacji w taki sposób, aby nie dochodziło do wydostawania się pyłu i nie pogarszało jej sprawności. Kolejnym ważnym aspektem jest zapewnienie

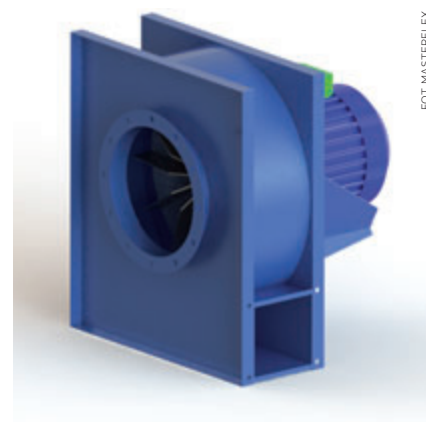
odpowiedniej prędkości porywania. W przypadku trocin wilgotnych sięgającą nawet do 28 m/s . Zbyt małe prędkości porywania mogą doprowadzić do osiadania pyłu na ściankach przewodów, co w konsekwencji może doprowadzić do zatkania instalacji. Przewody instalacji w miejscach kolan i rozgałęzień oraz w miejscach zmiany średnicy powinny być regularnie czyszczone. Przy projektowaniu systemu odciągu wiórów znad stanowisk obróbki drewna należy zwrócić przede wszystkim uwagę na odpowiedni dobór wentylatora. Do transportu wiórów dobieramy wentylatory promieniowe z wirnikami o prostych łopatkach. W trakcie doboru wentylatora należy brać pod uwagę uzyskanie żądanych parametrów, takich jak: strumień objętości przetłaczanego powietrza i spiętrzenie.



FOT MASTERFLEX



Flamex B-se i Flamex B-F-se spełniają wymagania dotyczące odprowadzania ładunków elektrostatycznych przez obustronne uziemienie spirali.



FOT MASTERFLEX

Wentylator promieniowy.

Dodatkowo należy dostosować rozwiązanie konstrukcyjne takiego wentylatora do wymagań wynikających z konkretnego zastosowania, np. odporność na uszkodzenia wirnika czy obudowy na podwyższoną temperaturę lub wykluczenia możliwości spowodowania wybuchu. Równie ważnym elementem w miejscowej instalacji odciągowej jest zespół oczyszczający powietrze, w którym następuje wytrącenie pyłu (odpylacze)



FOT. MASTERFLEX

Workowy odciąg wiórów MV 502.

przed usunięciem powietrza do atmosfery lub ponownym wprowadzeniem go do pomieszczeń pracy. Najbardziej proste w budowie a przy tym wysoce funkcjonalne są odpylacze workowe, których konstrukcja składa się ze statywu mocowanego do podstawy, na którym osadzany jest wentylator wraz z pierścieniem do montowania worka filtracyjnego i worka foliowego na odpady. Za pomocą przewodu elastycznego odciąg może być podłączony bezpośrednio do obrabiarki.

W ofercie firmy Masterflex Polska znajduje się szeroka gama urządzeń służących do transportu i odpylania mediów w przemyśle drzewnym, między innymi odpylacze workowe przeznaczone do odwiórowania obrabiarek do drewna o wysokiej skuteczności odpylania do 99,5%. Ponadto firma posiada także odpylacze cyklonowe OCSK przeznaczone do oczyszczania powietrza zanieczyszczonego suchymi pyłami, o wielkości powyżej 5 µm, gdzie proces odpylania zachodzi na zasadzie siły odśrodkowej, a skuteczność tych urządzeń waha się między 95 a 99%.

W ofercie znajdują się także wentylatory średniociśnieniowe do transpor-



FOT. MASTERFLEX

Cyklon OCSK.

tu wiórów trocin i granulatów, a także wentylatory do przetwarzania gorącego i wilgotnego powietrza, doskonale sprawdzające się w suszarniach drewna.

Firma Masterflex Polska świadczy również usługi w doradztwie, projektowaniu i wykonawstwie kompletnych systemów wentylacyjnych dla małych i dużych firm.

Michał Borkowski
Masterflex Polska

REKLAMA

Mobilne, bogatsze wydania
już w App Store i Google Play

Pobierz w App Store
 Pobrać z Google Play

erowanych

meble

Tapicer

maszyny

kuchnia

TYLKO DO PROFESJONALNEGO LAKIEROWANIA

SATA

DYSTRYBUCJA
AUTORYZOWANY SERWIS
Wojciech Nałęcz
ul. Chorzowska 17
04-696 Warszawa
tel./fax 22 812 01 69

Jowat partner w klejeniu

Przed klejami przeznaczonymi do produkcji mebli tapicerowanych, a także materacy, stoją zróżnicowane wyzwania. W obliczu ciągle rosnących oczekiwań oraz regulacji ze strony ustawodawców kleje jako produkty pośrednie, niezbędne do uzyskania wysokiej jakości elementów muszą podążać za wyznaczanymi trendami. Jowat posiada kompletną gamę wszystkich systemów klejowych stosowanych do produkcji mebli tapicerowanych, w tym kleje rozpuszczalnikowe, topliwe i dyspersyjne.

Kleje tapicerskie rozpuszczalnikowe

Producenci mebli tapicerowanych wykorzystują różnorodne materiały. Oprócz pianek, tekstyliów, skóry, drewna lub materiałów drewnopochodnych używane są również różnego rodzaju tworzywa. Najczęściej wykonuje się ręczne operacje klejenia, a sam czas poszczególnych procesów różni się od siebie znacząco. Połączenie, które uwzględnia dobrą adhezję do wspomnianych materiałów, a także odpowiednio długi czas otwarty, jednocześnie mając na uwadze ograniczenie emisji rozpuszczalników, stanowi duże wyzwanie dla technologii klejenia.

Jowat na przestrzeni lat stworzył kleje, które zdecydowanie i skutecznie po-

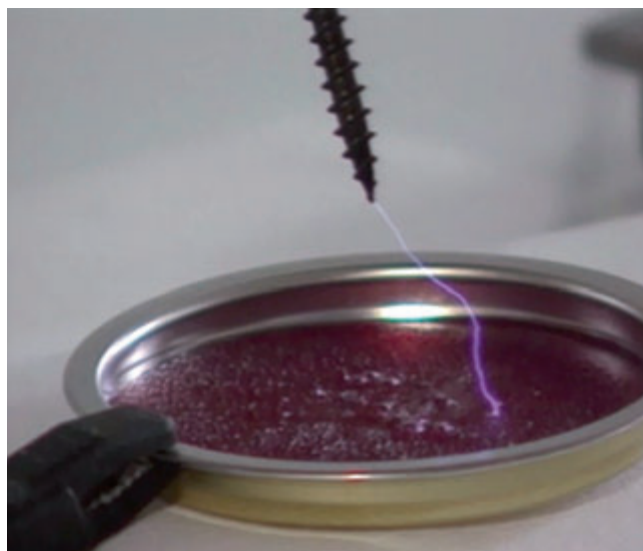
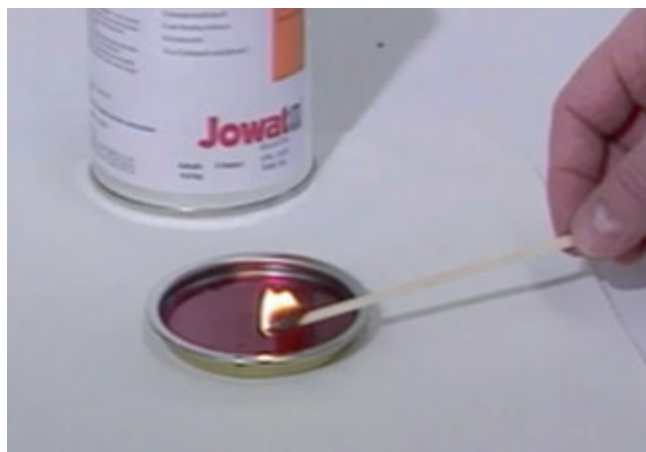
zwalają nie tylko na klejenie trudnosklejalnych materiałów, ale też elementów narażonych na oddziaływanie wysokich naprężeń w spoinie klejowej, pozwalając jednocześnie na zmniejszenie zawartości rozpuszczalników. Konwencjonalne kleje tapicerskie na bazie SBS zawierały 30-40% ciał stałych i stwarzały duże zagrożenie pożarowe. Kleje Jowatac High Solid (zaw. ciał stałych około 60-70%) lub Super High Solid (ok. 70-80%) pozwalają na zmniejszenie emisji rozpuszczalników, a tym samym na ograniczenie zagrożenia pożarowego oraz na znaczące zmniejszenie zużycia jednostkowego. W tabeli nr 1 przedstawiono przykładowe naniesienie jednostkowe oraz emisję rozpuszczalników przy aplikacji klejów tapicerskich o różnej zawartości ciał stałych.

Tabela 1. Naniesienie jednostkowe i emisja rozpuszczalników podczas użycia klejów tapicerskich.

	Kleje konwencjonalne	High Solid	Super High Solid
Zawartość ciał stałych [%]	30%	60%	80%
Naniesienie suchej masy [g/m ²]	25	25	25
Naniesienie kleju [g/m ²]	84 (1)	42 (0,5)	31 (0,37)
Emisja rozpuszczalników [g/m ²]	58 (1)	21 (0,28)	6 (0,10)

Z przedstawionych danych łatwo można wywnioskować, że ilość rozpuszczalników emitowanych z klejów High Solid jest ponad 3-krotnie, a w przypadku Super High Solid około 10-krotnie niższa w porównaniu do klejów konwencjonalnych. Z kolei rozpatrując zużycie jednostkowe wspomnianych produktów, ich zużycie jest odpowiednio 2-krotnie i prawie 3-krotnie mniejsze.

Z drugiej strony należy pamiętać o tym, że z uwagi na wysoką lepkość produktów z grupy Super High Solids zalecane jest stosowanie ich w zakresach temperaturowych powyżej 20°C, ponieważ w niższych temperaturach (poniżej 15°C) następuje wzrost lepkości powodujący powstawanie trudności z rozpylaniem kleju w procesie natrysku.



Dzięki znakomitym właściwościom klejącym, wysokiej wydajności podczas natrysku i równie wysokiej odporności termicznej klej Jowatac 476.74 stał się obecnie powszechnie stosowanym klejem tapicerskim Super High Solid o podwyższonej zawartości ciał stałych (74%). Z kolei Jowatac 456.54 jako klej o uniwersalnej adhezji i bardzo dobrym naniesieniu przy użyciu pistoletu, a przy tym o podwyższonej zawartości ciał stałych (63%), stał się produktem o szerokim zastosowaniu. W tabeli nr 2 przedstawiono wybrane właściwości klejów rozpuszczalnikowych.

W tabeli nr 3 przedstawiono wady i zalety klejów tapicerskich rozpuszczalnikowych.

Kleje tapicerskie topliwe

Przy produkcji mebli tapicerowanych w tzw. układach otwartych nadal dominują kleje rozpuszczalnikowe. Z kolei w układach zamkniętych, gdzie występuje kumulacja par rozpuszczalników, a tym samym wzrasta zagro-

nitki spiralnej lub nitki prostej oraz poprzez nakładarki walcowe.

Sam skład chemiczny oraz temperatura pracy i sposób, w jaki są aplikowane, bardzo mocno wpływa na czas wiązania i czas otwarty. Ten ostatni parametr determinowany jest poprzez gradient spadku temperatury oraz rekryształizację poszczególnych składników. Jowat oferuje kleje topliwe z 3 grup chemicznych: Poliolefina (PO), Kopolimer etylenu i octanu winylu (EVA) oraz Poliuretan (PUR). Każda z tych grup ma swoje zalety i wady odzwierciedlane w przekroju właściwości. Tak jak w przypadku dwóch pierwszych grup zakres temperatury pracy to zazwyczaj 160-180°C, to już w przypadku klejów PUR jest to przedział 120-140°C. Wybrane właściwości klejów tapicerskich topliwych przedstawiono w tabeli nr 4, a zalety i wady tych klejów w tabeli nr 5.

Kleje tapicerskie dyspersyjne

Tak jak w przypadku klejów topliwych kleje tapicerskie



Tabela 2. Wybrane właściwości klejów Jowatac.

	Jowatac 476.74	Jowatac 456.54
Zawartość ciał stałych [%]	74	63
Lepkość [mPas]	1900	750
Sposób aplikacji	Jedno- lub dwustronnie	Jedno- lub dwustronnie
Czas otwarty	Jednostronnie – 7 min. Dwustronnie – 20 min.	Jednostronnie – 7 min. Dwustronnie – 25 min.
Stopień rozpylenia	Dobry	Dobry
Odporność termiczna	Bardzo wysoka	Bardzo wysoka

Tabela 3. Wady i zalety klejów tapicerskich rozpuszczalnikowych.

Aplikacja	Natryskiem jedno- lub dwustronna
Zawartość ciał stałych [%]	Konwencjonalne (30-40), High Solids (60-70), Super High Solids (70-80)
Zalety	– dobra adhezja do różnych materiałów – stosunkowo długi czas otwarty – możliwości nakładania jedno- i dwustronnego – łatwa aplikacja – wysoka odporność spoiny na działanie naprężeń
Wady	– wymagana instalacja przeciwybuchowa – ograniczona odporność termiczna spoiny do 70°C przy oddziaływaniu wysokich naprężeń – niezbędny wyciąg i użycie pomp tłoczących

Tabela 4. Wybrane właściwości klejów tapicerskich topliwych.

	Jowatherm 232.30	Jowatherm Reaktant 609.30
Baza chemiczna	Poliolefina (PO)	Poliuretan (PUR)
Lepkość [mPas] w 170°C/130°C	ok. 25.000	ok. 9000
Zakres pracy [°C]	160-180	110-130
Gęstość	1,3 g/cm ³	1,1 g/cm ³

Tabela 5. Wady i zalety klejów tapicerskich topliwych.

Aplikacja	Nitkowa, spiralna, walcowa
Zawartość ciał stałych [%]	100%
Zalety	– trudnopalne (brak rozpuszczalników organicznych) – mała ilość odpadów – łatwa utylizacja – możliwość automatyzacji
Wady	– wysokie koszty związane z inwestycją w maszyny i urządzenia – ograniczona odporność spoiny na działanie naprężeń oraz ograniczona odporność termiczna (dot. PO i EVA)

żenie pożarowe, stosuje się alternatywne systemy klejowe, niestwarzające zagrożenia pożarowego. Najczęściej stosowane są kleje topliwe i kleje wodne dyspersyjne. Kleje topliwe jako produkty używane do produkcji materacy lub kasetonów aplikowane są przy pomocy specjalnych pistoletów z dyszami pozwalającymi na nanoszenie w postaci

REKLAMA

Jowat | Twój partner w klejeniu

Jowat | Your Partner in bonding

Jowat Polska
spółka z ograniczoną odpowiedzialnością sp. k.
62-080 Sady k. Poznań
ul. Poznańska 15

tel:
fax sekretariat:
fax dział handlowy:
e-mail sekretariat:
e-mail dział handlowy:
GPS N: 52°26'45" E: 16°43'46"

61 81 47 287
61 81 64 020
61 81 47 290
biuro@jowat.com.pl
zamowienia@jowat.com.pl

Jowat
Kleje przemysłowe
www.jowat.com.pl

Tabela 6. Wybrane właściwości klejów tapicerskich dyspersyjnych.

	Jowatac 414.50	414.40 + utwardzacz 414.60
Właściwości	Koagulujący pod wpływem ciśnienia	Koagulujący pod wpływem aktywatora kwasowego
Nanoszenie	Dwustronne	Dwustronne
Lepkość	800	20
Czas otwarty	Do 15 min. (dwustronnie)	Do 15 min. (dwustronnie)

dyspersyjne coraz częściej są stosowane w układach zamkniętych, które w przypadku stosowania klejów rozpuszczalnikowych stwarzają duże zagrożenie pożarowe. Kleje dyspersyjne posiadają znikome ilości rozpuszczalników, a w budowie opierają się na układach wodorozcieńczalnych, w których podstawową trudnością jest odparowanie wody.

Dzięki klejom bazującym na lateksie syntetycznym (polichloropren) udało się znacząco zredukować czas niezbędny do odparowania wody ze spoiny. Kleje te koaguluja pod wpływem naprężeń ścinających, powstałych podczas wylotu z dyszy pistoletu (układy jednoskładnikowe) lub dzięki dodaniu kwasowego aktywatora (układy dwuskładnikowe).

W obydwu przypadkach wymagane są zmiany technologiczne procesu. Do klejów koagulujących pod wpływem aktywatora wymagany jest specjalny pistolet natryskowy do wyrobów dwuskładnikowych, w których obydwa komponenty mieszają się ze sobą w strefie rozpylenia poza dyszami pistoletu.

Podsumowując, tapicerskie kleje dyspersyjne zawierają w swoim składzie 50-60% substancji stałych. Należy jednak pamiętać, że w ich składzie znajdują się rozpuszczalniki koalescencyjne w ilości do 5%. W przypadku klejów dwuskładnikowych kwasowy aktywator może doprowadzić do korozji czę-

ści metalowych, odbarwienia tkanin oraz wydzielania ostrych zapachów. Ponadto podczas natrysku występuje zjawisko mgły klejowej, tzw. overspray, polegający na unoszeniu się par klejowych, które mogą penetrować drogi oddechowe (występuje konieczność stosowania masek ochronnych). W kontekście wspomnianych właściwości oraz wrażliwości na ujemne temperatury, niskiej stabilności podczas składowania czy transportu i wysokich kosztów utylizacji, kleje te nie wyparły nadal powszechnie stosowanych produktów na bazie rozpuszczalnika. Tabela nr 6 przedstawia wybrane właściwości klejów tapicerskich dyspersyjnych, natomiast tabela nr 7 przedstawia zalety i wady tych klejów.

(gg)



©WALTHERPILOT



©WALTHERPILOT

Tabela 7. Zalety i wady klejów tapicerskich dyspersyjnych.

	Kleje koagulujące pod ciśnieniem	Kleje dwuskładnikowe koagulujące w środowisku kwaśnym
Aplikacja	Natryskiem, dwustronna, warunkowo jednostronna	Natryskiem jedno- lub dwustronna
Ciała stałe	50-60%	40-60%
Zalety	– trudnopalny – nie wymaga instalacji przeciwwybuchowej – elastyczna spoina – wysoka odporność cieplna spoiny (100°C)	– trudnopalny – nie wymaga instalacji przeciwwybuchowej – wysoka odporność cieplna spoiny (do 100°C)
Wady	– utylizacja jako odpad specjalny – overspray – niska stabilność w transporcie – brak możliwości stosowania instalacji centralnej z klejem – może stwarzać problemy podczas pompowania – ograniczona przyczepność do drewna, płyt wiórowych i styropianu – wrażliwy na ujemne temperatury – wysoka cena	– utylizacja jako odpad specjalny – overspray – wysoka zawartość kwasów w spoinie, co może powodować zjawisko korozji – specjalny pistolet do nanoszenia – wrażliwy na ujemne temperatury – wysoka cena – ograniczona przyczepność do drewna, płyt wiórowych i styropianu



F20

SZYBKOSCHNĄCY KLEJ DO PIAŃEK I TAPICEREK

Tensorgrip® F20 to uniwersalny klej w sprayu stworzony z myślą o wszelkich materiałach tapicerskich tj. pianki, tkaniny, filc, wykładziny i wiele innych. Klej F20 charakteryzuje się długim czasem otwartym i wysoką przyczepnością, zapewniając wytrzymałą spoinę w najczęstszych zastosowaniach. Klej posiada doskonałą wstępną siłę wiązania i dobrą odporność termiczną.

O KLEJACH KONTAKTOWYCH:

Innowacyjna technologia klejów Tensorgrip® nie tylko znacząco redukuje czas pracy i produkcji, ale sprawi również, iż aplikacja kleju będzie niezwykle prosta, zapewni silne i spójne wiązanie jak również zwiększy znacząco wydajność Państwa produkcji.

WWW.KLEJE-KONTAKTOWE.COM.PL
WWW.E-KLEJ.PL



PROMOCYJNA CENA

1220
PLN*

PRODUKT NA STRONACH INTERNETOWYCH:

<http://kleje-kontaktowe.com.pl/tensorgrip-f20-szybkoschnacy-klej-do-pianek-i-tapicerek>
<https://e-klej.pl/klej-tensorgrip-f20-aerosol-500ml-1szt,3,21645,5758>

*cena netto w sklepie internetowym



FOBARO Sp. z o.o. S.K.A.
ul. Robocza 40
61-517 Poznań

Tensorgrip





RECORD POWER
ESTABLISHED 1909*



Agencja AMK Sp. z o.o.
ul. św. Wincentego 10
PL 61-003 Poznań
NIP 782-22-06-984

T: +48 61 879 99 25
F: +48 61 853 28 49
maszyny@agencja-amk.com.pl
www.agencja-amk.pl



SJÖBERGS
OF SWEDEN

STOŁY STOLARSKIE
STRUGNICE
DLA SZKÓŁ
PRZEDSZKOLI



Łączenie
elementów
P-System



P-System CNC



Przycinanie
parkietu
Variocut



Łączenie
Invis Mx2



Cabineo

NOWOŚĆ

więcej w artykule
na stronie 12-13



Wycinanie
okien
Tanga Delta

Lamello

Zaprawianie
wad
Minispot



Lamelki, pióra bukowe
Typ 20", op. 1000 szt.

od **43 zł*** netto
52,58 zł brutto
karton 1000 szt.



SUPER CENA

*cena uzależniona od kursu walut (dla ceny zamawiaj całej palety).
Oferta ważna do wyczerpania stanów magazynowych na towary
objęte promocją. Agencja AMK Sp. z o.o. nie ponosi
odpowiedzialności za błędy w druku, pomyłki, czy błędne pro-
wadzenie produktu.



Obróbka
krawędzi
Profila

Mobilne, bogatsze wydania

już w App Store i Google Play

Pobierz w
App Store

POBIERZ Z
Google Play

erowanych



...zwrócić na
...mechanizm z rozbudzo-
...system z funkcją spania do
...narożnika (fot. 1).
...targow zobacza szero-
...przebiegi przegubów zagłębka
...wytwarzających się
...przewidywalną powierzoną
...laboratoryjne.
...firmy Stalmot & Wolmet
...także mechanizmy
...napinanie
...przegub
...blokady pokonania
...przeciągnięciem.

...wzrostu i bogatej palety orzob-
...nnych wykończeń. W ofercie każdy
...znajdzie coś dla siebie, zarówno za-
...kładający wytworzące meble tanie, jak
...i wytwórcy ekskluzywnych mebli
...tapicerowanych (fot. 4).

Firma Stalmot & Wolmet Za-
...prasza na swoje stoisko na tar-
...gach FURNICA 2016, od 13 do 16
...września, Międzynarodowe Targi
...Poznańskie.



Nowa generacja szlifierek kompaktowych

Wszystko dla perfekcyjnej powierzchni: RTS 400, DTS 400 i ETS 125



Szlifierka mimośrodowa
ETS 125



Szlifierka oscylacyjna
RTS 400



Szlifierka Delta
DTS 400



NOWOŚĆ: o 25 % lepsza skuteczność, elektronika MMC, doskonała ergonomia i bezpieczeństwo.

SERVICE
all-inclusive



Wszystko dla perfekcyjnej powierzchni: większa moc i stale wysoka, regulowana elektronicznie prędkość obrotowa by zapewnić szybszy postęp prac. Do tego ulepszona ergonomia, która pozwala oszczędzać siły; protektory, które chronią przed zbędną pracą dodatkową i dwie możliwości pracy bez pyłu. Z systemem przyłączeniowym CLEANTEC, odkurzaczem mobilnym oraz z pojemnikiem Longlife na pył.

FESTOOL

Narzędzia spełniające najwyższe wymagania

Więcej na stronie: www.festool.pl/kampanie/powierzchnia

www.festool.pl